

JE SUIS MON FILS 2

COMÉDIE-VAUDEVILLE EN UN ACTE

PAR

MM. VARIN ET ROCHEFORT FILS

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du PALAIS-ROYAL,
le 4 février 1860.



PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS

1860

Tous droits réservés.



76168

Distribution de la pièce.

GIBASSIER PÈRE, ancien négociant...	MM. DELANNOY.
GIBASSIER FILS, étudiant en médecine	BRASSEUR.
CORENTIN, ami de Gibassier père.....	MERCIER.
MADAME TIROUFLET, veuve.....	M ^{me} DELILLE.
MIRANDA, nièce de Corentin.....	M ^{lle} CHARLOTTE PRÉVOST.
JOSEPH, domestique de Corentin.....	M. FELICIEN.

La scène se passe à Paris, chez Corentin.

JE SUIS MON FILS

Un salon ; porte au fond, deux portes à droite, une à gauche, table à gauche, fauteuils, cheminée à gauche, etc.

SCÈNE PREMIÈRE.

CORENTIN, seul, assis près de la table.

Joseph ! Joseph !

JOSEPH, venant de gauche *.

Vous m'appellez, Monsieur ?

CORENTIN.

Voyons, as-tu fini, paresseux ?

JOSEPH.

Mais, dame ! il faut le temps ! Ah ça ! Monsieur, vous allez donc vous mettre à loger à pied et à cheval ?

CORENTIN.

Ne m'en parle pas ! Moi, qui n'aime à me mêler de rien... je serai obligé de donner des repas !.. Un vieux garçon qui n'a pas de vaisselle et qui manque d'argenterie !

JOSEPH.

Heureusement j'ai rencontré, ce matin, madame Tirouflet, votre propriétaire, elle m'a offert son service en plaqué !

CORENTIN.

C'est gentil de sa part !.. Cette veuve a des ridicules... mais son plaqué les efface à mes yeux !

JOSEPH.

Et, tenez, la voici elle-même !

SCÈNE II.

LES MÊMES, MADAME TIROUFLET **.

MADAME TIROUFLET.

Joseph, tu trouveras dans l'antichambre le service dont je t'ai parlé !.. (Joseph sort.)

CORENTIN.

Madame, je suis honteux de vous mettre ainsi à contribution, mais il s'agit d'un mariage !

* C. J.

** C. mad. T.

MADAME TIROUFLET.

Ah! mon cher locataire, au nom de l'amour et du mariage, demandez-moi tout ce que vous voudrez!

CORENTIN.

Je n'abuserai pas!

MADAME TIROUFLET.

Je n'ai jamais rien su refuser à ces deux mots-là!.. (A part.) Malheureusement.

CORENTIN.

Figurez-vous que je suis impliqué dans une affaire très-épineuse... Ma sœur, qui habite Lunéville, m'écrivait lettre sur lettre, afin que je lui dénichasse un prétendu pour sa fille Miranda!.. Elle s'imagina que dans la capitale on fabrique des maris pour l'exportation.

MADAME TIROUFLET.

L'industrie fait tant de progrès!

CORENTIN.

Heureusement, sans que je m'en mêlasse, le hasard m'a fourni l'objet demandé!.. J'attends, aujourd'hui même, le fils d'un de mes vieux camarades, qui, je crois, remplira les conditions!.. Aussitôt, j'ai écrit à ma sœur de m'envoyer sa fille par le premier convoi, à l'effet de jeter le grappin sur cette tronvaille!

MADAME TIROUFLET.

Et la jeune personne arrive avec sa mère?

CORENTIN.

Non!.. Ma sœur, qui est souffrante, l'a confiée à une amie qui venait à Paris... Mais ne m'en voilà pas moins deux tourtereaux à héberger!.. J'aurai l'air de tenir une pension bourgeoise!.. C'est à envoyer tout promener!

MADAME TIROUFLET.

Ne faites pas cela!.. Ces jeunes gens s'aiment peut-être déjà sans se connaître, et si vous saviez comme moi ce que c'est qu'un amour dont on arrête les développements...

CORENTIN, à part.

Elle va recommencer ses jérémiades.

JOSEPH, en dehors.

Par ici, Mademoiselle!

CORENTIN.

Oh! ce doit être ma nièce!

SCÈNE III.

CORENTIN, MADAME TIROUFLET, MIRANDA, JOSEPH, portant les bagages*.

CORENTIN.

C'est elle!

* M. C. mad. T. J., deuxième plan.

MIRANDA.

Bonjour, mon oncle!.. bonjour, mon petit oncle!..

CORENTIN.

Ma chère nièce!..

MIRANDA.

Madame!.. (Elle salue madame Tirouflet. — Joseph entre à droite avec les bagages.)

CORENTIN.

Est-elle grandie!.. est-elle embellie!..

MADAME TIROUFLET, à part.

J'étais mieux que ça à son âge!

MIRANDA.

Eh bien, mon oncle, il s'agit donc d'un mariage?

CORENTIN.

J'attends ton prétendu!

MIRANDA.

Est-ce un bon parti?.. est-il blond?.. est-il brun?.. a-t-il des moustaches?..

CORENTIN.

J'ignoré sa photographie!.. Je n'ai à t'offrir d'autres renseignements que l'autographe de mon vieil ami, Gibassier père!

MADAME TIROUFLET, faisant un soubresaut.

Gibassier!.. vous avez dit Gibassier père?..

CORENTIN.

Ancien marchand de nouveautés, retiré à Bordeaux depuis environ trois lustres!..

MADAME TIROUFLET.

A Bordeaux!.. Ah! souvenez-moi!

CORENTIN.

Qu'avez-vous?..

MADAME TIROUFLET.

Rien!.. un tiraillement d'estomac!.. (A part.) Ayons le courage de feindre!

MIRANDA.

Et que dit l'autographe?

CORENTIN.

Voici : (il lit.) « Cher bon, tu as peut-être oublié que je possède un fils, qui, depuis quinze ans, existe à Strasbourg, où je l'ai interné. Il a complètement fini d'y prendre médecine!.. »

MADAME TIROUFLET.

Prendre médecine!

CORENTIN.

D'y apprendre la médecine!.. c'est un lapsus!

MADAME TIROUFLET, qui a regardé la lettre.

C'est son écriture!.. plus de doute!

MIRANDA.

Un étudiant!.. (Elle pose son ombrelle sur la table.)

CORENTIN, lisant.

« Et j'envoie à Paris ce docteur en herbe!.. Il compte sur toi pour le piloter!.. Dis à tout le monde que tu attends Gibassier fils!.. J'attache beaucoup d'importance à ce détail.

MIRANDA.

Tiens, pourquoi donc ?

CORENTIN.

Il ne m'en informe pas, mais j'en augure... qu'il ne serait pas fâché de l'établir!.. ce qui coïncide avec nos projets.

MIRANDA.

Quel âge a-t-il ce carabin ?

CORENTIN.

Vingt-trois ans!

MIRANDA.

C'est trop jeune.

CORENTIN.

Trop jeune!.. tu commets un paradoxe!..

MIRANDA.

Ce n'est pas que je déteste la jeunesse... mais je suis raisonnable... et je donnerais volontiers la préférence à l'âge mûr!

MADAME TIROUFLET.

• Pourquoi tous les jeunes gens ne pensent-ils pas comme vous!..

MIRANDA.

Oh! les jeunes gens!.. on m'a raconté sur eux des choses... Et, tenez, en chemin de fer, il y avait avec nous un jeune homme dans le wagon...

CORENTIN.

Eh bien ?

MIRANDA.

Et il s'est permis de me serrer la main sous un tunnel!

CORENTIN.

Et tu l'as rappelé à l'ordre ?

MIRANDA.

Oh! sévèrement!

MADAME TIROUFLET.

Qu'a-t-il répondu ?

MIRANDA.

Il m'a offert des cigares.

CORENTIN.

C'est peut-être par timidité !

MIRANDA.

Timide?.. oh! non!.. ils sont tous d'une audace!..

MADAME TIROUFLET, à part.

Elle se plaint de ça!..

• C. M. mad. T.

MIRANDA.

Et c'est ce qui m'irrite contre eux!..

CORENTIN.

Enfin, tu verras, tu es libre, mais je ne me mêle de rien!..

JOSEPH, rentrant.

Monsieur, voici une lettre qu'on vient d'apporter pour M. Gibassier fils!..

CORENTIN.

Déjà?.. Pose-la sur la table, qu'il la trouve en arrivant!

MADAME TIROUFLET, à part.

Mon parti est pris, et ce soir même *...

CORENTIN.

Vous nous quittez, chère voisine?

MADAME TIROUFLET.

Oui! une affaire majeure **!..

CORENTIN.

Miranda, je te laisse un instant!.. j'ai tant de choses à faire! car à présent il faut que je me mêle de tout.

MADAME TIROUFLET, à part.

Il est à Bordeaux, le fugitif!.. Comme tout se découvre!..

ENSEMBLE.

Air : Chœur final d'Anguille sous roche.

CORENTIN.

Reste là sans impatience,
Attends que je sois revenu;
Je te laisse avec l'espérance
De voir bientôt ton prétendu!

MIRANDA.

Oui, je reste avec l'espérance
De vous voir bientôt revenu;
Et mon cœur, sans impatience,
Peut attendre son prétendu.

MADAME TIROUFLET, à part.

Oh! je brûle d'impatience,
Puisque son secret m'est connu!
Je veux bientôt en ma présence
Le voir tremblant et confondu!

JOSEPH.

Je comprends leur impatience
De voir enfin ce prétendu,
Et si je gagne à sa présence
Il sera toujours bienvenu!

(Ils sortent tous les trois, Miranda reste seule.)

* C. mad. T. M.

** Mad. T. C. M.

SCÈNE IV.

MIRANDA, puis GIBASSIER FILS.

MIRANDA, allant se regarder dans la glace.

Un prétendu!.. Je voudrais bien savoir si je lui plairai ou s'il me déplaira?

GIBASSIER FILS, entrant *.

Il y a une loi sur la violation du domicile, je la foule aux pieds.

MIRANDA, l'apercevant.

Mais, Monsieur...

GIBASSIER FILS.

Elle!..

MIRANDA, à part.

Le jeune homme du wagon **!

GIBASSIER FILS.

Mademoiselle!

MIRANDA.

Comment, c'est vous, Monsieur?..

GIBASSIER FILS.

C'est moi!.. Mademoiselle!..

MIRANDA.

Et que venez-vous faire ici?

GIBASSIER FILS.

Ce que je viens... Oh!.. (Il prend l'ombrelle que Miranda a déposée sur la table.) Mademoiselle, vous aviez oublié votre ombrelle dans le compartiment, et j'allais la porter chez le commissaire de police quand on m'a indiqué...

MIRANDA.

Allons donc, Monsieur!.. mais je suis sûre de l'avoir déposée tout à l'heure sur cette table!

GIBASSIER FILS.

Vous croyez?.. C'est possible... et tout ce que je vous demande, c'est une minute d'attention... Mademoiselle, je suis aussi garçon qu'on peut l'être quand on n'a jamais été marié!

MIRANDA.

Eh bien! que m'importe à moi?

GIBASSIER FILS.

Mais, vous ne voyez donc pas que je vous aime!

MIRANDA.

Vous m'aimez?.. C'est sans doute une méprise, Monsieur, et vous croyez parler à une autre!..

GIBASSIER FILS.

Oh! soyez tranquille!.. je suis étudiant, mais honnête... et mon respect pour vous!..

* M. G.

** G. M.

MIRANDA.

Est-ce pour cela que vous m'avez offert des cigares?

GIBASSIER FILS.

Ils étaient de vingt-cinq centimes ; je vous jure qu'ils ont coûté cinq sous à celui qui me les a donnés.

MIRANDA.

C'est assez, Monsieur... je ne sais seulement pas qui vous êtes!..

GIBASSIER FILS.

J'avoue que la connaissance est un peu brusquée!.. mais permettez-moi de passer les préliminaires et de me prosterner à vos bottines ! (Il se met à genoux.)

MIRANDA.

On vient, Monsieur, on vient!.. De grâce, retirez-vous, si c'était mon futur* !

GIBASSIER FILS.

Un futur!.. il y a un futur!.. Comment, voici une heure que je rampe à vos pieds!.. Mais, Mademoiselle, quand il y a quelqu'un, on le dit!.. (Il ouvre l'ombrelle avec colère.)

MIRANDA.

Pour la dernière fois, Monsieur, je vous prie de me laisser ! et si vous cherchez encore à me revoir... j'avertirai mes parents!.. (Elle entre dans sa chambre.)

SCÈNE V.

GIBASSIER FILS, puis CORENTIN.

GIBASSIER FILS.

Des parents!.. un futur!.. Ah! j'étais mieux dans le compartiment!..

CORENTIN.

Un jeune homme... c'est lui!..

GIBASSIER FILS, à part.

Un vieillard!.. diable**!..

CORENTIN.

Vous voilà donc arrivé?... Je devine à cette ombrelle que vous avez trouvé ma nièce Miranda.

GIBASSIER FILS.

Ah! vous seriez l'oncle!..

CORENTIN.

Et je suis fâché de n'avoir pas été là pour vous recevoir!

GIBASSIER FILS.

Vous?

CORENTIN.

Je vous attendais depuis ce matin!..

* M. G.

** G. G.

GIBASSIER FILS.

Vous m'attendiez?

CORENTIN.

Sans doute !.. Je suis Corentin !..

GIBASSIER FILS.

Ah !.. Eh bien?..

CORENTIN.

Ah ça ! ne seriez-vous pas Gibassier fils?..

GIBASSIER FILS.

Chut ! D'où savez-vous mon nom?

CORENTIN.

Comment!... Vous ignorez donc que votre père m'avait écrit?

GIBASSIER FILS.

Pour de quoi?

CORENTIN.

Pour m'annoncer votre arrivée.

GIBASSIER FILS.

Mon arrivée!.. Allons donc!.. il ne s'en doute pas, et c'est bien heureux, car s'il s'en doutait...

CORENTIN.

Ce n'est donc pas lui qui vous envoie?

GIBASSIER FILS.

Du tout ! c'est le hasard, le pur hasard... Je suis en état de vagabondage.

CORENTIN.

Je n'y comprends rien... J'ai eu tort de me mêler de ça.

GIBASSIER FILS.

C'est pourtant bien simple... Depuis nombre d'années, je végète à Strasbourg en qualité d'étudiant en médecine... Fatigué de la cathédrale, je m'ingérai dernièrement de passer le Rhin, pour aller dégringoler un peu les coteaux de Baden-Baden... Quel joli paysage à roulettes!.. J'entre un instant dans la salle de conversation, et je jette sur le tapis vert la pension que m'accorde chaque mois la munificence paternelle... quatre-vingts francs dix-huit centimes!.. O hasard plus que tutélaire ! au bout d'une demi-heure, j'en sortais avec quinze cents francs, en chair...

CORENTIN.

Et en os...

GIBASSIER FILS.

Non... en or!.. Je fis comme la banque, je sautai, mais de joie!.. Moi qui étais sevré de Paris depuis tant d'années, j'allais pouvoir enfin contempler ce chef-lieu!.. Je partis. Déjà je sommeillais vaguement dans un convoi de première classe, lorsqu'à la station de Lunéville, je sentis quelque chose s'asseoir à côté de moi... J'ouvris les yeux ; c'était une jeune fille affolante!.. avec des yeux si grands, si grands, qu'elle avait toujours l'air de se regarder dans les oreilles!..

CORENTIN.

C'était ma nièce.

GIBASSIER FILS.

Elle n'était pas seule; mais il y a beaucoup de tunnels, de Paris à Strasbourg...

CORENTIN.

Diable!

GIBASSIER FILS.

C'est une attention de la compagnie... Au milieu d'un de ces machins, je saisis les cinq doigts de cette fée, et, disons le mot, je les lui serrai fortement.

CORENTIN.

C'est un peu leste.

GIBASSIER FILS.

Disons encore le mot, elle ne parut pas sensible à ce témoignage; mais moi, j'en étais ridiculement épris... Enfin on débarqua. La voir partir de son côté et moi du mien me fit l'effet d'un cataclysme. Je la suivis, et je pénétrai dans ce domicile.

Air :

Effrayé de mon entreprise,
Je craignais d'être maltraité;
Aussi, jugez de ma surprise,
Vous m'offrez l'hospitalité!
Devant moi votre maison s'ouvre :
D'après votre accueil je pourrais,
Sans le pantalon qui vous couvre,
Vous prendre pour un Écossais.
Otez l' pantalon qui vous couvre,
Et vous serez un Écossais * !

CORENTIN.

Je vous demande un million de pardons!.. mais êtes-vous bien certain d'être Gibassier fils?

GIBASSIER FILS, lui donnant son passe-port.

Vous en doutez?.. Voici mon passe-port... Visage ovale, nez moyen... Le signalement est exact.

CORENTIN, qui l'a parcouru.

C'est vrai!.. Ah! je n'aurais pas dû me mêler de tout ça!.. En tout cas, voici toujours une lettre pour vous.

GIBASSIER FILS.

Pour moi?... Comment! je tombe comme un aéroplane sur cette grève inconnue, et j'y rencontre une lettre pour moi!

CORENTIN.

Lisez, elle nous expliquera peut-être...

GIBASSIER FILS, lisant.

« Mon cher et unique Stanislas. » (Parlé.) c'est bien mon petit nom... (Continuant.) « je t'attends depuis hier à l'hôtel du

* C. G.

Louvre. Je n'ai fait que penser à toi, et je m'embête beaucoup... Viens vite, car je mange toute la journée pour passer le temps, et ça pourrait me faire du mal... Ton Azurine.»
(Parlé.) Azurine!... connais pas.

CORENTIN.

Décidément, je m'y perds... mais laissons bouillir le mouton.

JOSEPH, entrant.

Il y a là un monsieur qui demande si Monsieur est seul.

CORENTIN.

Est-il jeune?

JOSEPH.

Il ne me l'a pas dit.

CORENTIN.

C'est bien... (A Gibassier fils.) Pardon, Monsieur, mais vous voyez, je suis obligé de recevoir...

GIBASSIER FILS.

Comment donc!.. Faites comme chez vous*.

CORENTIN.

Veuillez passer dans ce salon... Nous reprendrons cette conversation dans un instant.

GIBASSIER FILS.

Où vais-je, grand Dieu! c'est un conte des *Mille et une Nuits*! (Ils entre à droite.)

SCÈNE VI.

CORENTIN, JOSEPH, GIBASSIER PÈRE.

JOSEPH, à la porte.

Entrez, Monsieur. (Il sort.)

GIBASSIER PÈRE, en négligé de voyage, une valise à la main et la figure cachée**.

Nous sommes seuls?.. Corentin, c'est moi.

CORENTIN.

Est-ce possible?.. Gibassier!.. Embrasse-moi donc, mon vieux!

GIBASSIER PÈRE.

Ton vieux!.. Ne dis donc pas de ces choses-là!

CORENTIN.

En voilà une surprise!.. Car, d'après ta lettre, ce n'était pas toi...

GIBASSIER PÈRE.

Si fait...

CORENTIN.

Non! tu m'avais annoncé ton garçon.

GIBASSIER PÈRE.

C'est moi.

* G. C.

** G. G.

CORENTIN.

Enfin, ton fils te suit, sans doute ?

GIBASSIER PÈRE.

Au contraire, c'est moi qui suis mon fils !

CORENTIN.

Tu le suis ? ou tu l'es ?

GIBASSIER PÈRE.

Je l'es !.. puisque tu me forces à écorcher ma langue, homme cruel !

CORENTIN, à part.

Et l'autre qui est là !.. Quelle affreuse coïncidence !

GIBASSIER PÈRE.

Cette généalogie te surprend ?.. En voici le mot !.. Te rappelles-tu pourquoi j'ai quitté Paris il y a quinze ans ?

CORENTIN.

Oui, très-bien !

GIBASSIER PÈRE.

Non ! tu ne te le rappelles pas ! tu ne l'as jamais su !

CORENTIN.

Tu étais veuf, et ta fortune, entamée par tes folies amoureuses, t'obligeait à fuir en province !

GIBASSIER PÈRE.

Il est vrai que ma fortune et moi nous étions un peu écornés par les femmes ; mais le vrai motif, c'était Clémentine, tu te souviens ? Clémentine, une fille brune, mais rageuse...

CORENTIN.

Ma foi non !

GIBASSIER PÈRE.

Bref !.. Un jour elle me surprit avec Suzanne !.. Tu sais, la grande Suzanne ?

CORENTIN.

Est-ce que je me mêle de ces choses-là !

GIBASSIER PÈRE.

Il s'ensuivit une scène tragi-comique : il y eut des cheveux arrachés, notamment les miens !.. Ça me dégoûta d'elle ; mais elle était plus tenace que mes cheveux ! et tous les matins elle venait faire le siège de ma chambre avec un revolver qu'elle avait eu de rencontre.

CORENTIN.

Fatale conséquence !

GIBASSIER PÈRE.

Je quittai la place, bien résolu à mettre l'Océan entre moi et son arme à feu !..

CORENTIN.

Et puis tu avais un fils !..

GIBASSIER PÈRE.

Oui !.. un fils chéri ! qui me gênait, et je l'envoyai à Strasbourg étudier un tas de petites choses !

CORENTIN.

Alors tu me fis tes adieux !

GIBASSIER PÈRE.

En passant par Bordeaux, j'y fus accueilli sous le nom de Gibassier fils ! C'était la raison sociale de ma maison... Tu sais... Gibassier fils et Compagnie... J'étais père, mais on l'ignorait là-bas, et je n'avais pas le physique de l'emploi, j'étais à la fleur de l'âge !

CORENTIN.

Oh ! une fleur de quarante-deux ans !

GIBASSIER PÈRE.

On ne m'en aurait pas donné plus de vingt !.. la tournure, la vivacité* !.. Enfin, on me prit pour mon fils, et je me laissai prendre, surtout par les Bordelaises, qui sont fort piquantes !..

CORENTIN.

Ah ça ! tu n'es donc pas changé ?

GIBASSIER PÈRE.

Je m'en flatte !

CORENTIN.

Toujours jeune !

GIBASSIER PÈRE.

Mais, mon bon, je ne serai jamais vieux, et je rajeunis tous les jours.

CORENTIN, avec doute.

Oh ! oh !

GIBASSIER PÈRE.

Il faut dire que je me soigne beaucoup !.. Je fais de la gymnastique... je monte à cheval quelquefois... j'en tombe souvent !..

CORENTIN.

C'est de l'hygiène.

GIBASSIER PÈRE.

Et puis, les eaux, les pommades, les cosmétiques... on a mille secrets pour recrépir sa façade.

CORENTIN.

Tu te ravales... voilà le mot !.. Veux-tu que je te dise ? tu n'es qu'une vieille coquette !

GIBASSIER PÈRE.

J'ai le suffrage des dames ; et il me reste une confiance à te faire : je suis venu à Paris à la suite d'une femme ravissante... première chanteuse à Bordeaux.

CORENTIN.

Au grand théâtre ?..

GIBASSIER PÈRE.

Non ! près du grand théâtre, dans un petit café... Je l'ai laissée partir en avant, mais depuis hier, Azurine, un

* C. G.

nom charmant!.. Azurine doit m'attendre à l'hôtel du Louvre.

CORENTIN, à part.

Azurine!.. à l'hôtel du Louvre!.. La lettre était pour lui!

GIBASSIER PÈRE.

Ne va pas me trahir!.. Tu sens qu'à cause d'elle, je tiens plus que jamais à passer pour mon fils!

CORENTIN.

Avec tout ça, ton arrivée me jette dans un embarras mortel!.. Je comptais sur ton fils; et moi qui ne me mêle jamais de rien, j'ai eu la sottise de négocier un mariage à son intention.

GIBASSIER PÈRE.

Lui se marier!.. un gamin!..

CORENTIN.

Avec la fille de ma sœur, qui habite Lunéville, la petite Miranda.

GIBASSIER PÈRE.

Miranda!.. Est-elle jolie?

CORENTIN.

Tu vas la voir... elle est ici.

GIBASSIER PÈRE.

Quoi!.. il y a une femme ici, et tu m'exposes à paraître sous cette enveloppe!.. Vite, fournis-moi un boudoir quelconque!

CORENTIN.

A quoi bon?..

GIBASSIER PÈRE.

Un boudoir ou la mort!

CORENTIN.

Eh bien, entre là... c'est le cabinet de toilette.

GIBASSIER PÈRE.

Parfait... je vais me transformer!.. (Il entre dans le cabinet.)

CORENTIN.

Va te ravalier!

SCÈNE VII.

CORENTIN, GIBASSIER FILS.

CORENTIN.

Et l'autre qui m'attend!.. (Allant à la porte à gauche et appelant.)
Jeune homme! jeune homme!..

GIBASSIER FILS.

Eh bien, votre nièce?..

CORENTIN.

Fuyez!.. éclipez-vous!.. il est ici!..

GIBASSIER FILS.

Qui donc?

CORENTIN.

Gibassier fils!

* G. C.

GIBASSIER FILS.

Moi!..

CORENTIN.

Non, votre père...

GIBASSIER FILS.

Papa!

CORENTIN.

C'est lui qui est son enfant.

GIBASSIER FILS.

Quelle est cette calembredaine?

CORENTIN.

Fuyez!.. Non... le voici... il n'est plus temps!.. fourrez-vous là-dessous!.. (il le pousse derrière un rideau *.)

SCÈNE VIII.

CORENTIN, GIBASSIER FILS, caché, GIBASSIER PÈRE.

CORENTIN.

Quelle position!..

GIBASSIER PÈRE, rentrant avec précaution *.

Es-tu encore seul? Oui... tu vas me servir de soubrette...
(il ôte son solferino, qu'il jette sur un fauteuil, et on le voit avec un corset ou une ceinture.)

GIBASSIER FILS.

C'est bien papa!..

CORENTIN.

Qu'est-ce que c'est que ça?

GIBASSIER PÈRE.

Une ceinture pour prévenir l'obésité.

CORENTIN.

Et avec des baleines comme une jeune personne...

GIBASSIER PÈRE.

Serre-moi la boucle... je ne peux pas me serrer assez fort.

CORENTIN.

Comment! tu veux...

GIBASSIER FILS.

Qu'est-ce qu'il vient faire à Paris?

GIBASSIER PÈRE.

Serre-moi ferme! Tant que je peux respirer, je ne suis pas à mon aise.

GIBASSIER FILS.

Papa se fait sangler!

CORENTIN.

Je ne veux cependant pas t'étouffer!

GIBASSIER PÈRE.

Va toujours!.. Mets-moi ton genou dans le dos; quand je deviendrai bien, tu t'arrêteras

* C. G.

** G. p. C. G. f.

GIBASSIER FILS.

Papa me fait l'effet de Jonas dans la baleine!

GIBASSIER PÈRE.

Dis donc, si j'allais plaire à ta nièce sous le nom de mon fils!..

GIBASSIER FILS.

Plaire à Miranda!

CORENTIN.

J'espère que tu n'as pas l'intention...

GIBASSIER PÈRE.

Eh! eh! pourquoi pas?

GIBASSIER FILS.

Oh!

GIBASSIER PÈRE.

Hein!.. du monde!.. Si on me surprenait!.. Je cours me terminer dans le cabinet. (Il entre à droite.)

SCÈNE IX.

CORENTIN, GIBASSIER FILS *.

GIBASSIER FILS, quittant les rideaux.

Je suffoque!.. Plaire à Miranda, lui!.. C'est le mont Cenis qui croule sur ma tête!

CORENTIN.

Pourvu qu'il n'ait pas l'idée de l'épouser!

GIBASSIER FILS.

L'épouser!.. Je m'y oppose, entendez-vous?

CORENTIN.

Partez d'abord, car s'il vous trouvait ici...

GIBASSIER FILS.

Ça m'est égal!.. Je connais la médecine, il doit y avoir un remède pour ces accidents-là.

CORENTIN.

Allez-vous-en, je vous en supplie...

GIBASSIER FILS.

Je pars!.. mais je reviendrai avec un remède.

CORENTIN.

Ne revenez pas.

GIBASSIER FILS.

Je vais chercher un remède. (Il sort.)

CORENTIN, seul.

Quelle perplexité!.. Ah! si on me rattrape jamais à me mêler de quoi que ce soit!..

* C. G.

SCÈNE X.

CORENTIN, MADAME TIROUFLET*.

MADAME TIROUFLET.

Eh bien, mon cher locataire, Gibassier fils a-t-il enfin paru?

CORENTIN.

Lequel?

MADAME TIROUFLET.

Est-ce qu'ils seraient deux?

CORENTIN.

Non... c'est-à-dire oui... il est arrivé...

MADAME TIROUFLET.

Où est-il? que je l'envisage avant mon départ.

CORENTIN.

Vous partez, Madame?

MADAME TIROUFLET.

Oui, pour Bordeaux.

CORENTIN.

Bon voyage!

MADAME TIROUFLET.

Vous le dirai-je, Corentin?... Je cours après celui que je pleure, que je sanglote depuis quinze ans!

CORENTIN.

Toujours la même romance!

MADAME TIROUFLET.

Il était veuf, et j'étais jeune fille... Oh! c'était le bon temps!.. Il me nommait sa sensitive, et je l'appelais mon réséda!.. Trop crédule Clémentine!..

CORENTIN.

Clémentine!.. Quoi! vous seriez?...

MADAME TIROUFLET.

Je l'étais... mais depuis je devins Tiroufflet.

CORENTIN.

N'aviez-vous pas un revolver?

MADAME TIROUFLET.

Je l'ai toujours... et chargé! car je voulus le tuer... il s'y refusa, le lâche!

CORENTIN.

Je le comprends!

MADAME TIROUFLET.

Et je me décidai à épouser un chandelier.

CORENTIN.

Le sieur Tiroufflet?

* Mad. T. C.

MADAME TIROUFLET.

Qui eut la délicatesse de me laisser veuve avec quarante mille livres de rentes.

CORENTIN.

Vous lui devez une belle chandelle.

MADAME TIROUFLET.

Je réalisai cette pelote, en attendant le jour où j'aurais des nouvelles de mon Léonard... Il est enfin venu, ce jour, mais qu'il marche droit!.. Je pars!..

CORENTIN, à part.

Enfin!..

MADAME TIROUFLET.

Seulement, je tenais à embrasser son fils, le petit Gibassier, que j'ai fait sauter sur mes genoux.

CORENTIN.

Mais, Madame... (A part.) Encore une complication !

JOSEPH, annonçant.

Monsieur Gibassier fils!

MADAME TIROUFLET.

Gibassier fils!..

CORENTIN, à part.

Elle va le reconnaître... Il est perdu!..

SCÈNE XI.

LES MÊMES, GIBASSIER PÈRE, en jeune homme *.

GIBASSIER PÈRE.

Ah! maintenant, très-cher, me voici sous les armes!..

MADAME TIROUFLET, avec explosion.

C'est lui!.. c'est tout lui!..

GIBASSIER PÈRE.

Que vois-je ?.. du sexe!.. (Bas.) Et tu ne me dis rien!.. (Saluant.) Belle dame!..

CORENTIN, de même.

Méfie-toi!.. c'est Clémentine.

GIBASSIER PÈRE.

Hein! tu dis?..

CORENTIN, bas.

Elle a son revolver.

GIBASSIER PÈRE.

Bigre!..

MADAME TIROUFLET.

Léonard!.. n'est-ce pas que tu es Léonard ?..

GIBASSIER PÈRE. -

Léonard!.. mon père!..

* Mad. T. G. C.

MADAME TIROUFLET.

Ton père... c'est impossible!.. Tu serais Stanislas?..

GIBASSIER PÈRE.

Moi-même!.. Demandez à Corentin!..

CORENTIN.

Mais, dame!..

MADAME TIROUFLET.

Cette ressemblance!.. tu es son portrait vivant!.. il faut que je t'embrasse!..

GIBASSIER PÈRE.

Prenez garde!.. vous allez me chiffonner!..

MADAME TIROUFLET.

Parle-moi de l'auteur de tes jours, qui fut également celui de mes maux...

GIBASSIER PÈRE.

De vos maux?.. Qui êtes-vous donc?..

MADAME TIROUFLET.

Ne reconnais-tu pas Clémentine qui, dans ton enfance, t'a fait tant de tartines de confitures?..

GIBASSIER PÈRE.

Oui... en effet... les confitures sont gravées... Vous vous portez bien?..

MADAME TIROUFLET.

Non!.. Ta vie a rallumé toutes mes douleurs, toutes mes illusions!..

GIBASSIER PÈRE.

Des illusions, comme vous dites... car si maintenant vous voyez mon père, vous auriez peine à le reconnaître...

MADAME TIROUFLET.

Il est donc bien changé?..

GIBASSIER PÈRE, à part.

Abusons-la!.. (Haut.) Il a les cheveux blancs, une énorme patte d'oie et le dos voûté comme l'arche d'un pont.

MADAME TIROUFLET.

Il serait détérioré à ce point!..

GIBASSIER PÈRE.

Demandez à Corentin.

CORENTIN.

Oh! c'est affreux!

GIBASSIER PÈRE.

Avec tout le respect que je lui dois, c'est une poire tapée!

CORENTIN.

Tapée!.. c'est le mot!

MADAME TIROUFLET.

N'importe!.. je le rajeunirai, je serai son eau de Jouvence.

GIBASSIER PÈRE.

Ah ça! Corentin, à propos de Jouvence, je ne vois pas votre aimable nièce!.. (Il remonte et regarde la porte à gauche.) Eh! ne serait-ce pas elle que j'aperçois?..

SCÈNE XII.

LES MÊMES, MIRANDA.

CORENTIN.

En effet!.. (Allant au-devant d'elle.) Ma nièce Miranda!

GIBASSIER PÈRE.

Mademoiselle *!..

CORENTIN.

Ma nièce, je te présente Monsieur...

GIBASSIER PÈRE.

Stanislas!..

CORENTIN.

Stanislas Gibassier!..

GIBASSIER PÈRE, de même.

Fils!..

CORENTIN.

Fils!..

MADAME TIROUFLET, à elle-même.

Fils!..

GIBASSIER PÈRE, à part et regardant Miranda.

A la bonne heure!.. parlez-moi de ça. (Haut, à Miranda.)

Air : Le temps que je regrette.

Ma vue est éblouie:

Que d'attraits gracieux!

MIRANDA, à part.

Il me trouve jolie,

Il faut baisser les yeux.

GIBASSIER PÈRE.

Pour plaire, la nature

Vous forma tout exprès.

MIRANDA, à part.

Il n'a pas la figure

Que je lui supposais!

GIBASSIER PÈRE.

Que vos couleurs sont fraîches!

Heureux le jardinier,

Qui de pareilles pêches

Peut cueillir un panier!

MADAME TIROUFLET, à part.

Enjoleur comme son père!..

CORENTIN.

Madame, je vous demande mille pardons, mais le tête-à-tête entre ces jeunes gens...

MADAME TIROUFLET.

Je saisis!..

* Mad. T. G. M. C.

MIRANDA.

Vous me quittez, mon oncle?..

CORENTIN.

Il faut bien que vous fassiez connaissance!..

MADAME TIROUFLET.

Adieu, Stanislas!.. je pars pour Bordeaux!.. Si tu veux écrire à ton père, je viendrai prendre ta lettre*!

CORENTIN, bas, à Gibassier père.

J'espère que tu vas détromper cette petite?..

GIBASSIER PÈRE.

Je verrai ça en allant au feu**.

MADAME TIROUFLET.

Dieu! que c'est beau la jeunesse.

CORENTIN.

Oui! quand elle est jeune.

ENSEMBLE.

Air de MANGEANT.

CORENTIN, MADAME TIROUFLET.

Laissons-les tous les deux;
 Notre présence en ces lieux
 Pourrait bien, sans retour,
 Mettre une entrave à l'amour.

GIBASSIER PÈRE.

Laissez-nous tous les deux :
 Votre présence en ces lieux
 Pourrait bien, sans retour,
 Mettre une entrave à l'amour.

MIRANDA

Nous laisser tous les deux,
 Le moment est périlleux :
 Que répondre, à mon tour,
 Quand il parlera d'amour.

(Corentin et madame Tiroufflet sortent.)

SCÈNE XIII.

GIBASSIER PÈRE, MIRANDA***.

GIBASSIER PÈRE, à part.

Enfin! ils s'en vont!.. (Haut.) Mademoiselle!..

MIRANDA.

Monsieur?..

GIBASSIER PÈRE.

Diable! j'ai une baleine qui m'entre dans le flanc!

* Mad. T. G. C. M.

** Mad. T. G. C. M.

*** M. G.

MIRANDA, à part.

Il est assez bien pris...

GIBASSIER PÈRE, à part.

Elle est charmante... elle me rappelle Zerline, une Andalouse que j'ai connue dans une anberge.

MIRANDA.

Cependant, sa figure ..

GIBASSIER.

Enfin, Mademoiselle...

MIRANDA.

Pardon, Monsieur... est-il vrai que vous n'avez que vingt-trois ans?..

GIBASSIER PÈRE.

Non, Mademoiselle, on vous a trompée... Il est de mon devoir de rétablir les faits.

MIRANDA.

Ah!..

GIBASSIER PÈRE.

J'ai vingt-trois ans et demi...

MIRANDA.

Pas plus?..

GIBASSIER PÈRE.

Pas moins!..

MIRANDA.

C'est bien peu!.. Heureusement vous paraissez en avoir davantage!..

GIBASSIER PÈRE.

Ah! vous trouvez?..

MIRANDA.

Tant mieux... un âge raisonnable est une garantie!.. Le mariage offre tant de périls...

GIBASSIER PÈRE.

Je pense comme vous!.. Le mariage... c'est terrible... on finira par trouver mieux en cherchant bien...

MIRANDA.

Vous dites?..

GIBASSIER PÈRE.

Ne peut-on s'aimer sans être unis par une écharpe?..

MIRANDA.

Mais non, Monsieur... et j'espère que vous ne vous êtes jamais permis...

GIBASSIER PÈRE.

Jamais... mon cœur est tout neuf et n'a jamais battu... mais il bat en ce moment près de vous... Oh! Miranda, je ne connaissais pas l'amour... merci! merci!.. de m'avoir initié à cette chose agréable!..

Air d'Une passion.

A l'ardeur qui me dévore,
Répondez, ange des cieux!

MIRANDA.

Je dois réfléchir encore!

GIBASSIER PÈRE.

Réfléchir; c'est odieux!

En moi, d'un vaste incendie,
Je sens gronder le courroux.

MIRANDA.

De grâce, point de folie!

GIBASSIER.

C'est un volcan qui vous prie,
Et qui tombe à vos genoux!...

(Il essaye de se mettre à genoux et dit à part.) Diable de baleine! (Achevant le couplet.)

Et qui tombe à vos genoux!...

Ça y est!..

JOSEPH, annonçant.

Monsieur Gibassier fils!..

SCÈNE XIV.

LES MÊMES, GIBASSIER FILS *.

MIRANDA.

Comment?

GIBASSIER PÈRE.

Gibassier fils!

GIBASSIER FILS, entrant.

C'est moi.

GIBASSIER PÈRE, à part.

Ah! le parricide!

GIBASSIER FILS.

Je parie que tu es surpris de me voir?

GIBASSIER PÈRE.

Très-surpris!.. infiniment surpris!

GIBASSIER FILS.

Et tu ne me dis rien!.. Voilà comme tu reçois ton... frère!

GIBASSIER PÈRE, à part.

Son frère!...

MIRANDA.

Vous seriez...

GIBASSIER FILS.

Oui, Mademoiselle, j'ai appris tout à l'heure que mon frère était ici.

MIRANDA.

Je croyais Monsieur fils unique.

* M. G. f. G. p.

GIBASSIER PÈRE.

Moi aussi.

GIBASSIER FILS.

Du tout! nous sommes deux... Stanislas et Boniface!...
C'est moi qui suis Boniface.

GIBASSIER PÈRE.

Oui, c'est lui qui est Boniface! (A part.) Qu'est-ce qui l'a
poussé sur mes talons?

GIBASSIER FILS.

Maintenant que la parenté est établie, dis-moi franchement
si je te déränge. Il me semble, Mademoiselle, qu'il était à vos
chevilles.

GIBASSIER PÈRE.

Et quand cela serait, monsieur mon... frère?

GIBASSIER FILS.

Dans ce cas-là, je te préviens d'une chose, c'est que si tu
tombes à un de ses genoux, je me jette immédiatement à
l'autre.

GIBASSIER PÈRE.

Toi!... Vous vous connaissez donc?

MIRANDA.

Très-peu... J'ai rencontré Monsieur au chemin de fer.

GIBASSIER FILS.

Sous un tunnel...

GIBASSIER PÈRE, à part.

Diable!

GIBASSIER FILS.

Et je suis homme à te la disputer... à te l'enlever... fût-ce
à bras tendus.

GIBASSIER PÈRE.

Comment, tu oses, méchant bambin...

GIBASSIER FILS.

Va toujours... Traite-moi du haut en bas... tu le peux, je
suis ton cadet.

MIRANDA, à Gibassier père.

Ah! vous êtes l'aîné?

GIBASSIER PÈRE.

Oh! l'aîné... j'ai un an de plus que lui, un petit an.

GIBASSIER FILS.

Enfin, je suis plus jeune, c'est déjà un titre à la préfé-
rence.

GIBASSIER PÈRE.

C'est donc la guerre que tu me declares?

GIBASSIER FILS.

Eh bien, soit! recommençons Caïn et Abel!

MIRANDA.

Messieurs, de grâce*!...

* G. f. M. G. p.

GIBASSIER PÈRE.

Rentrez, Miranda; n'assistez pas à ces déchirements intestins : j'ai un moyen de le dompter.

GIBASSIER FILS.

Mademoiselle, avant de nous quitter, prononcez-vous, déposez un vote.

MIRANDA.

Laissez-moi, Monsieur... Je n'oublierai jamais que vous m'avez offert des cigares.

GIBASSIER FILS.

Elle a mes soutados sur le cœur.

ENSEMBLE.

Air :

GIBASSIER FILS.

Daignez (*bis.*) prononcer entre nous.

Ici, sans plus attendre,

Ah ! veuillez me l'apprendre !

Lequel choisissez-vous ?

Prononcez entre nous !

MIRANDA.

Non, non, (*bis.*) je le dis sans courroux,

Je ne veux rien entendre,

Et ne puis vous apprendre

Quel sera mon époux,

Ni choisir entre vous.

GIBASSIER PÈRE.

Rentrez, (*bis.*) de grâce, laissez-nous !

Je lui ferai comprendre

Qu'il n'a rien à prétendre,

Et qu'il doit filer doux

En renonçant à vous.

(Miranda sort.)

SCÈNE XV.

GIBASSIER PÈRE, GIBASSIER FILS*.

GIBASSIER PÈRE.

A nous deux, monsieur mon fils !

GIBASSIER FILS.

A nous deux, monsieur mon père !

GIBASSIER PÈRE.

Voilà donc dans quel amphithéâtre vous étudiez l'anatomie ? Je vous envoie dans le Bas-Rhin apprendre la médecine, et je vous retrouve dans la Seine en rupture de synapismes!...

* * G. p. G. f.

Mais avant de songer à faire la cour aux femmes, il faudrait un petit peu payer ses dettes!... et vous en faites de belles!... Cinq cents francs à Schumaker, votre tailleur!... cent cinquante francs de faux cols à la blanchisseuse!... trois cents francs de chopes à la brasserie de l'*Ours-Blanc*!...

GIBASSIER FILS, à part.

Tiens! mon bottier n'y est pas!..

GIBASSIER PÈRE.

Et vous croyez que je vous laisserai entrer en ménage avec des chopes aussi arriérées?..

GIBASSIER FILS.

Voyons, papa, soyez gentil... est-ce qu'il n'y a pas moyen de vous attendrir?..

GIBASSIER PÈRE.

Il n'y en a qu'un... c'est de regagner Strasbourg la tête la première!..

GIBASSIER FILS.

M'en aller!.. quand j'arrive!..

GIBASSIER PÈRE.

Tu prendras une quatrième classe!..

GIBASSIER FILS.

On n'en fait pas!..

GIBASSIER PÈRE.

Tu en prendras deux!..

GIBASSIER FILS.

Si vous saviez, papa, comme il fait froid la nuit!..

GIBASSIER PÈRE.

Il fait froid!.. eh bien, prends mon solferino... Je me dépouillerai... je suis bon père!.. d'ailleurs il est usé!.. Mais va-t'en!.. (il lui donne sa houpelande.)

GIBASSIER FILS.

Eh bien, non!.. c'est plus fort que moi... je reste*!..

GIBASSIER PÈRE.

Aurais-tu l'audace de persister!..

GIBASSIER FILS.

Oui, je persiste... dans votre intérêt!.. Car, enfin, épouser une jeune fille, à votre âge!.. c'est une mauvaise affaire!.. je crains une banqueroute!..

GIBASSIER PÈRE.

Mais, mon cher, je suis aussi jeune que toi!.. au moins!..

GIBASSIER FILS.

Il arrivera un moment où elle apprendra que vous la trichez d'une trentaine d'années.

GIBASSIER PÈRE.

Oh! elle ne s'en apercevra pas!..

* G. f. G. p.

GIBASSIER FILS.

Air de MANGEANT.

Vous allez faire une imprudence,
Papa, réfléchissez-y bien!

GIBASSIER PÈRE.

Mon cher, j'ai de l'expérience,
Et de l'hymen je ne crains rien!

GIBASSIER FILS.

Plaire est un don de la jeunesse,
Il vous en reste encore un peu,
Mais pour l'entretenir sans cesse,
Il faudra souffler sur le feu!

GIBASSIER PÈRE.

Ton jugement est téméraire,
Mon amour est de bon aloi,
Un vétéran dans l'art de plaire,
Vaut mieux qu'un conscrit comme toi.

GIBASSIER FILS.

Une femme, allez, c'est bien traître,
Votre sort ne sera pas gai!
Elle vous trompera peut-être...

GIBASSIER PÈRE.

Non, c'est moi qui la tromperai!

GIBASSIER FILS.

Pour céder à sa fantaisie,
Au bal, quand vous la conduirez,
Vous ferez donc tapisserie,
Ou dans un coin vous dormirez?

GIBASSIER PÈRE.

Je prétends danser avec elle,
J'ai toujours le jarret fringant;
Tiens, regarde!.. la pastourelle!
Un cavalier seul en avant!

(il danse.)

GIBASSIER FILS.

Mais, on ne fait plus ça!

Bravo!.. mais c'est la mode ancienne,
Et l'on ritait en vous voyant;
Permettez que je vous apprenne,
Voici comme on danse à présent!

(il danse.)

GIBASSIER PÈRE.

Bravo!.. mais rien n'est plus facile que ça!..

GIBASSIER FILS.

Alors, allons-y tous les deux!.. (Ils dansent tous les deux.)

GIBASSIER FILS.

Bravo! papa, bravo*!.. Décidément vous êtes dangereux!..

* G. p. G. f.

et je ne vois pas pourquoi vous me renvoyez!.. Votre jeu est plus beau que le mien, on vous aime déjà, vous avez la première manche.

GIBASSIER PÈRE.

Sans doute, mais va-t'en!..

GIBASSIER FILS.

Vous refusez?.. Allons, papa, permettez-moi de vous le dire, vous caponnez...

GIBASSIER PÈRE.

Je caponne!.. Cette génération est d'une outrecuidance!.. Ah! tu me défiles?.. eh bien, soit!.. je veux t'humilier, t'accabler sous le poids de mes avantages!..

GIBASSIER FILS.

Ainsi, vous m'autorisez?..

GIBASSIER PÈRE.

A une condition!.. c'est que mon titre de père restera un secret pour tout le monde!..

GIBASSIER FILS.

Certainement... sans ça, j'aurais trop de chances!..

GIBASSIER PÈRE.

Tu me donnes si peu d'inquiétude que je te laisse le champ libre... A toi la pose!..

GIBASSIER FILS.

Généreux père!..

GIBASSIER PÈRE, à part.

Allons rompre avec Azurine!..

ENSEMBLE.

Suite de l'air précédent.

En ces lieux,
Pour tous deux,
Bonne chance,
Espérance;
Mais mon cœur
Plein d'ardeur,

Sera l'heureux vainqueur!

(Gibassier père sort.)

SCÈNE XVI.

GIBASSIER FILS, puis CORENTIN.

GIBASSIER FILS.

Il est résolu à me couper Miranda sous le pied!... Que faire? J'ai épuisé tous mes moyens de séduction... ce n'est pas cette défroque qui m'embellirait à ses yeux!.. au contraire!.. Tiens!.. qu'est-ce que je sens là?.. (il tire une perruque de la poche.) Un gazon!.. je me suis assis sur le gazon!.. (Fouillant encore.) Un portefeuille... et qui est habité... (il ouvre.) Ah! les fac-

tures de mes créanciers... je retrouve ces gens-là partout!.. Un passe-port!.. ah! mais c'est tout une révélation!..

CORENTIN, entrant *.

Imprudent!.. encore ici!..

GIBASSIER FILS.

Je pars!.. vous n'entendrez plus parler de moi!.. Dites seulement à Miranda qu'elle n'oublie pas le compartiment... rappelez-lui le compartiment!.. (il sort.)

SCÈNE XVII.

CORENTIN, puis MIRANDA.

CORENTIN.

Donner ma nièce à Gibassier!.. un coureur!.. dont la fortune est à moitié dévorée!.. Enfin, j'espère que Miranda...

MIRANDA, sortant de sa chambre **.

Êtes-vous seul, mon oncle?..

CORENTIN.

Ah! te voilà!.. Eh bien, ton futur!.. il t'a déplu, conviens-en?..

MIRANDA.

Mais, non... pas trop!.. d'abord il est plus aimable que son frère...

CORENTIN.

Son frère!.. quel frère?..

MIRANDA.

Boniface!..

CORENTIN.

Quel Boniface?..

MIRANDA.

Mais je crois que Stanislas me conviendrait mieux!..

CORENTIN, à part.

Voilà du nouveau!.. Dieu!.. que j'ai eu tort de me mêler de ça...

SCÈNE XVIII.

LES MÊMES, GIBASSIER PÈRE ***.

GIBASSIER PÈRE.

Ah! ah! je vous trouve ensemble!... Eh bien, père Corentin, Mademoiselle vous a-t-elle dit?...

CORENTIN.

Oui... je sais tout... et puisque vous vous convenez... moi, je ne me mêle de rien.

GIBASSIER PÈRE.

Il ne me reste plus, Mademoiselle, qu'à solliciter l'autorisa-

* C. G.

** M. C.

*** M. G. C.

tion de madame votre mère, que je brûle de nommer la mienne.

MIRANDA.

Je ne crois pas que ma mère refuse son consentement, mais il me semble qu'il faudrait aussi celui de monsieur votre père.

GIBASSIER PÈRE.

Oh! pour celui-là, c'est comme si nous le tenions... j'en fais mon affaire.

MIRANDA.

Il est fâcheux qu'il n'ait pu venir à Paris.

GIBASSIER PÈRE.

Ne comptez pas sur lui, il ne sort jamais.

JOSEPH, annonçant.

Monsieur Gibassier père!

GIBASSIER PÈRE.

Ah bah!

CORENTIN.

Son père!

SCÈNE XIX.

LES MÊMES, GIBASSIER FILS *.

GIBASSIER FILS, en vieux, avec la perruque, la houppebande de son père.

Ah! Corentin, mon vieil ami, que je t'embrasse!

CORENTIN, à part.

Je suis pétrifié!

GIBASSIER PÈRE, à part.

C'est mon drôle, il a mon solferino.

GIBASSIER FILS.

Ah! ah! c'est vous, monsieur mon fils!.. Voilà donc dans quel amphithéâtre vous étudiez l'anatomie!.. Je vous envoie dans le Bas-Rhin, et je vous retrouve dans la Seine, sans la permission de papa!

GIBASSIER PÈRE.

Vous, mon père!

GIBASSIER FILS.

Je ne suis pas ton père!... mais alors tu n'es donc pas Gibassier fils?...

GIBASSIER PÈRE, à part.

C'est un coup de Jarnac.

GIBASSIER FILS.

Heureusement, il m'est facile d'établir mon identité... Voici mon passe-port, pris à Bordeaux... Voyez, Mademoiselle **... Léonard Gibassier, négociant retiré, cinquante-sept ans.

CORENTIN.

C'est bien ça.

* M. G. p. G. f. C.

** M. G. f. G. p. C.

GIBASSIER FILS.

Entendez-vous, Monsieur, cinquante-sept ans !

GIBASSIER PÈRE, à part.

Il abuse de mon portefeuille.

GIBASSIER FILS.

Et qu'est-ce que j'apprends ! que vous songez à prendre femme !... Mais avant de se marier, Monsieur, il faudrait un petit peu payer ses dettes.

MIRANDA.

Des dettes !

GIBASSIER FILS.

Oui, Mademoiselle... Voici les mémoires de ses créanciers... cinq cents francs à Schumaker, le tailleur ; cent cinquante francs de faux cols à la blanchisseuse ; trois cents francs de chopes à la brasserie de l'*Ours-Blanc*...

GIBASSIER PÈRE, à part.

Il me prend mon dialogue.

GIBASSIER FILS.

Et le bottier n'y est pas.

GIBASSIER PÈRE.

Il y a un bottier ?

CORENTIN.

Où me suis-je fourré !

GIBASSIER PÈRE, à part.

Effronté coquin !

GIBASSIER FILS.

Et vous croyez que je vous laisserai entrer en ménage avec des chopes aussi arriérées ?

GIBASSIER PÈRE, à part.

Il me prend mon organe.

MIRANDA.

Monsieur votre père a raison.

GIBASSIER PÈRE.

Mon Dieu, c'est une bagatelle... je payerai, je vous le jure... je suis bonne paye ; n'est-ce pas, Corentin ?

CORENTIN.

Moi !.. je ne sais rien, je ne me mêle de rien !

GIBASSIER FILS.

Vous le jurez ? ça suffit, j'y compte... Du reste, Mademoiselle me plaît, j'approuve ce choix... Embrassez-moi, ma bru. (Il l'embrasse.)

MIRANDA.

Quel brave homme de père * !

GIBASSIER PÈRE, à part.

Et pas moyen d'éclater !

GIBASSIER FILS.

Plût au ciel, monsieur mon fils, que vous ne fussiez jamais tombé en de plus mauvaises mains !

* G. f. M. G. p. C.

MIRANDA.

Que voulez-vous dire?..

GIBASSIER FILS.

Ah ! Mademoiselle, il m'en coûte de vous en prévenir ; mais c'est mon devoir de père !.. Ce garçon-là mène une conduite à faire gémir mes cheveux blancs !

MIRANDA.

Est-il possible !

GIBASSIER PÈRE.

C'est une calomnie ! et je défie qu'on articule un fait !..

GIBASSIER FILS.

Et cette lettre, Monsieur, cette lettre que ma vigilance a interceptée.

GIBASSIER PÈRE.

Une lettre !

GIBASSIER FILS.

Petit Casanova !..

CORENTIN, à part.

La lettre !.. c'est le petit Gibassier !

GIBASSIER FILS.

Voyez, Mademoiselle !.. (Lisant.) « Mon seul et unique... Stanislas ! Signée : Azurine ! »

MIRANDA.

Azurine !.. Quelle indignité !

GIBASSIER PÈRE, à part.

Ah ! le monstre ! où a-t-il pu savoir ?..

MIRANDA.

Ne comptez plus sur moi, Monsieur, tout est rompu !

GIBASSIER FILS.

Tout est rompu ! (Madame Tirouflet entre par le fond.)

CORENTIN, à part.

J'en suis bien aise.

GIBASSIER PÈRE.

Ah ! c'est trop fort ! (Saisissant une chaise.) Et vous mériteriez...

GIBASSIER FILS.

Malheureux ! tu menaces ton père * !

SCÈNE XX.

LES MÊMES, MADAME TIROUFLET.

MADAME TIROUFLET, avec un sac de nuit.

Stanislas !

GIBASSIER PÈRE, à part.

Clémentine !.. A mon tour !

MADAME TIROUFLET.

Je venais chercher ta lettre.

GIBASSIER PÈRE.

Vous n'avez pas besoin d'aller à Bordeaux pour trouver mon père.

* G. f. mad. T. G. M. C.

MADAME TIROUFLET.

Serait-il à Paris ?

GIBASSIER PÈRE.

Il est devant vous !... (Il indique son fils.)

CORENTIN, à part.

Ah ! bon !

MADAME TIROUFLET, s'élançant.

Léonard ! Ah ! que tu es changé, que tu es rabougri !

GIBASSIER FILS, à part.

Quel est ce cancé antique ?

MADAME TIROUFLET.

N'importe ! saute-moi au cou ! j'oublie ma vengeance ! Je te prends tel que tu es !

GIBASSIER FILS.

Madame, vous vous trompez de porte !

GIBASSIER PÈRE.

Non, mon père ! Clémentine m'a tout confié... Réparez vos torts, régularisez votre position, mon père.

MADAME TIROUFLET.

Brave jeune homme !

GIBASSIER FILS, à part.

C'est une ancienne à papa !

GIBASSIER PÈRE.

Je n'oublierai jamais que Madame m'a comblé de tartines de confitures ; et si jadis votre liaison a été rompue, les morceaux en sont encore bons.

GIBASSIER FILS.

Du tout !.. Il y a prescription !.. n'en parlons plus !..

MADAME TIROUFLET, dirigeant sur lui son revolver.

Léonard, ne me poussez pas à bout !

MIRANDA ET CORENTIN.

Arrêtez !

GIBASSIER FILS.

Ah ! mais, pas de bêtises !

MADAME TIROUFLET.

Une fois ! deux fois !

GIBASSIER FILS.

Mais je suis pauvre, je suis ruiné, et si nous avions le malheur d'avoir des enfants...

MADAME TIROUFLET.

Ne crains rien... je suis riche, moi, je le suis pour deux...

GIBASSIER PÈRE, à part.

Riche!..

MADAME TIROUFLET.

Veux-tu des Nord ? veux-tu des Orléans ? veux-tu de la Vieille-Montagne ?.. J'ai pas mal de Vieille-Montagne !

GIBASSIER PÈRE.

Vous?.. Par quel événement?..

MADAME TIROUFLET.

L'événement, c'est un chandelier et quarante mille livres de rentes!..

GIBASSIER PÈRE, à part.

Quarante mille livres de rentes... elle est encore très-bien cette femme-là!..

CORENTIN.

Elle a de beaux restes!..

GIBASSIER FILS.

L'effet du chandelier...

GIBASSIER PÈRE.

Clémentine!..

MADAME TIROUFLET.

Que voulez-vous, jeune homme?..

GIBASSIER PÈRE.

Je ne suis pas un jeune homme!..

MADAME TIROUFLET.

Qui êtes-vous donc?..

GIBASSIER PÈRE, tombant à genoux.

Je suis mon père!.. c'est-à-dire, je ne suis pas mon fils!..

MADAME TIROUFLET, désignant Gibassier fils.

Mais, alors, ce faux bonhomme?..

GIBASSIER FILS.

Je suis mon fils!.. c'est-à-dire, je ne suis pas mon père!..

MADAME TIROUFLET, à Gibassier père.

Léonard?..

GIBASSIER PÈRE.

C'est moi!..

MADAME TIROUFLET.

Ah! mon cœur t'avait reconnu!

MIRANDA.

Comment, Monsieur... c'est votre fils!.. et il m'a embrassée!..

GIBASSIER PÈRE.

Eh bien! qu'il recommence... je l'y autorise... N'est-ce pas, Corentin?

CORENTIN.

Oui! oui!.. je consens!..

GIBASSIER FILS.

Vous consentez?..

CORENTIN.

Épouse-le!.. que tout s'arrange sans que je me sois mêlé de rien!..

GIBASSIER FILS.

Parfait .. nous ferons les deux noces ensemble... Comme ce sera amusant!..

* G. f. M. G. p. mad. T. C.

MADAME TIROUFLET, à Gibassier père.

Mais, prends garde!.. si tu me trompais encore!..

GIBASSIER PÈRE.

A toi pour la vie!.. (A part.) Je vais renouer avec Azurine!..

CHŒUR FINAL.

Air :

Plus de folle jalousie
 Entre le père et le fils,
 L'hymen les réconcilie,
 Et les voilà bons amis.

GIBASSIER FILS.

Air : *Restez, restez, troupe jolie*
 Depuis ce matin, petit père,
 Nous ne jouons qu'à *père* ou non,
 C'est dangereux...

GIBASSIER PÈRE.

Oui, mais que faire,
 A moins de jouer au bouchon?

GIBASSIER FILS.

Pourquoi pas à saute-mouton?

GIBASSIER PÈRE, parlé.

Il ne faudrait pas m'en délier!.. fais un peu le mouton, tu
 vas voir!..

GIBASSIER FILS, parlé.

Est-il enfant, papa!.. est-il enfant!.. Mais, papa ..

Suite de l'air.

Cela ne plairait pas aux femmes,
 Et tous ces jeux-là sont bien secs.

GIBASSIER PÈRE.

Alors, je ne vois que les dames
 Pour nous préserver des échecs.
 Mon cher, adressons-nous aux dames, etc.

GIBASSIER FILS.

C'est juste, adressons-nous aux dames, etc.

REPRISE DU CHŒUR.

Plus de folle jalousie, etc.

76168

FIN.

N.º d' invent:

~~1027~~ - -

CATALOGUE

DE LA

LIBRAIRIE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

ÉDITEURS



PARIS

RUE VIVIENNE, 2 BIS

FÉVRIER 1860

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-octavo

- J. FERRARI.** fr. c.
HISTOIRE DE LA NAÏON D'ITAL. 1 vol. 7 50
- OSCAR DE VALLÉE.**
LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER
D'AGUESSEAU. 1 v. l. 7 50
- ERNEST GERVAIS.**
LES CROISADES DE SAINT LOUIS. 1 vol. 6 »
- CHARLES NISARD.**
LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE
DES LETTRES, AUX XVII^e et XVIII^e
siècles. 2 vol. 15 »
- J. SALVADOR.**
PARIS, ROME, JÉRUSALEM, ou la Ques-
tion religieuse au XIX^e siècle.
2 vol. 15 »
- SAINT-MARC GIRARDIN.**
SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES
D'UN JOURNALISTE. 1 vol. 7 50
- VICTOR HUGO.**
LA LÉGENDE DES SIÈCLES. 2 vol. . . . 15 »
- M^{me} RECAMIER.**
SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE TIRÉS
DE SES PAPIERS. 2 vol. (2^e édition). 15 »
- ERNEST RENAN.**
ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. (2^e
édition). 1 vol. 7 50
- PREVOST-PARADOL.**
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRA-
TURE. 1 volume. 7 50
- M^{me} DU DEFFAND.**
CORRESPONDANCE INÉDITE avec la Du-
chesse de Choiseul et l'abbé Bar-
thémy, avec une notice par M. de
Sainte-Aulaire. 2 volumes. . . . 15 »
- M. GUIZOT.**
MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE
DE MON TEMPS. — Tome II. 1 vol. 7 50
- HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉ-
PUBLIQUE DES PROTECTORATS-UNIS, par
J. Lathrop Moley, trad. nouvelle,
avec une grande introduction.
4 vol. 24 »
- DUVERGIER DE MAURANNE.**
HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLE-
MENTAIRE EN FRANCE. Tome III. 1 v. 7 50
- LE PRINCE EUGÈNE.**
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITI-
QUE ET MILITAIRE, publiés par A.
Du Camp. Tome VIII. 1 volume. . 6 »

Format grand in-16

- LE COMTE D'HAUSSONVILLE.** fr. c.
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LO-
RAINE À LA FRANCE, avec des notes,
pièces justificatives et documents
entièrement inédits. (2^e édit.) 4 v. 4 »
- A. DE PONTMARTIN.**
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI. 1 v. 3 »
- LOUIS RATISBONNE.**
LE PARADIS DE DANTE. Traduit en
vers, texte en regard. 2 vol. . . 6 »
- JULES JANIN.**
LES CONTES DU CHÂTEAU. 1 v. (2^e édit.) 3 »
- L'AUTEUR DES HORIZONS PROCHAINS.**
LES HORIZONS CÉLESTES. (2^e édit.) 1 vol. 3 »
- SAINT-RÉNÉ TAILLANDIER.**
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE.
1 vol. 3 »
- HOMMES DU JOUR.** 1 vol. 5 »
- THÉODORE VERNES.**
NAPLES ET LES NAPOLITAINS. 2^e édit.
1 vol. 3 »
- HECTOR MALOT.**
LES VICTIMES D'AMOUR. — LES AMANTS.
1 volume. 3 »
- SAMUEL VINCENT.**
DU PROTESTANTISME EN FRANCE, avec
une introduction de PREVOST-PARA-
DOL. 1 volume. 3 »
- EUGÈNE FROMENTIN.**
UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. 1 vol. . 3 »
- JULES SANDEAU.**
LA MAISON DE L'ENFANT. (5^e édition).
1 volume. 3 »
- OCTAVE FEUILLET.**
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE.
(14^e édition). 1 volume. 3 »
- CUVILLIER-FLEURY.**
DERNIÈRES ÉTUDES HISTORIQUES ET
LITTÉRAIRES. 2 volumes. 6 »
- VICTOR DE LAPRADE.**
IDYLLES HÉROÏQUES. 1 volume. . . 3 »
- LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO**
SCÈNES DE LA VIE TURQUE. 1 volume. 3 »
- THÉÂTRE COMPLET D'ÉMILE AUGIER.**
Six jolis volumes in-32. 6 »

PREMIÈRE PARTIE

Histoire — Littérature — Voyages

OUVRAGES DIVERS

- F. GUIZOT.** t. 6.
Mémoires pour servir à l'histoire de nos temps 6 beaux volumes in-8. 45 »
HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES UNIES par J. Lothrop Motley, trad. nouvelle, précédée d'une grande introduction. 4 beaux vol. in-8. 24 »
TROIS ROIS, TROIS PEUPLES ET TROIS SIÈCLES. (Sous pr.) 1 beau v. in-8 7 50
VILLEMARIN.
LA TRINITE MODERNE. — 1^{re} partie. M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. 1 v. in-8. 7 50
DEUXIÈME PARTIE. (Sous pr.) 1 v. in-8. 7 50
A. DE TOCQUEVILLE.
L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION. (4^e édition.) 1 vol. in-8. 7 50

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÈANS, HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN. (6^e éd.) 1 vol. in-8, cavalier vélin. 6 »
SAINT-MARC GIRARDIN.
SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. in-8. 7 50
VI TOR HUNG.
LES CONTEMPORAINS. 4 beaux v. in-8. 12 »
LA LÉGENDE DES SIÈCLES. 2 vol. in-8. 15 »
LAMARTINE
GENÈVIÈVE. 1 vol. grand in-8. 5 »
NOUVELLES CONFIDENCES. 1 v. gr. in-8. 5 »
LOUIS SAINT-LOUVRE. 1 v. gr. in-8. 5 »
LORD MACAULAY.
Traduit par Guillaume Guizot.
ESSAIS SUR L'HISTOIRE D'ANGLETERRE. (Sous presse.) 2 vol. in-8. 12 »
ESSAIS SUR LA LITTÉRATURE ANGLAISE. (Sous presse.) 2 vol. in-8. 12 »
ESSAIS HISTORIQUES ET BIOGRAPHIQUES. (Sous presse.) 1 vol. in-8. 6 »

ÉTUDES SUR LA MARINE. 1 vol. in-8. 7 50
ERNEST RENAN.
ÉTUDES D'HISTOIRE ALGÉRIENNE. (4^e éd.) 1 beau volume in-8. 7 50
DE L'ORIGINE DU LANGAGE. (3^e édition.) 1 vol. in-8. 6 »
AVERRONIS ET L'AVERRONISME, essai historique. (2^e édition.) 1 vol. in-8. 6 »
HISTOIRE ET SYSTÈME COMPARÉ DES LANGUES SÉMITIQUES. (2^e édition, impr. impériale.) 1 beau vol. gr. in-8. 12 »
LE LIVRE DE JON, traduit de l'hébreu. (2^e édition) 1 beau vol. in-8. 7 50
ESPAN DE MORALE ET DE CRITIQUE. (2^e édition.) 1 beau vol. in-8. 7 50
LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu. 1 vol. in-8. 7 50
DE LATENA. (Sous pr.)
ÉTUDE DE L'HOMME. 1 v. in-8. (3^e éd.) 7 50

- CHARLES DE RÉMUSAT.** t. 6.
POLITIQUE LITTÉRALE. 1 beau vol. in-8. 7 50
PRÉVOST PARADOL.
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 1 vol. in-8. 7 50
M^{re} RÉCAMIER.
SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE tirés de ses papiers. (2^e éd.) 2 v. in-8 15 »
LOUIS DE VI L-CASTEL.
HISTOIRE DE LA RESTAURATION. (Sous presse.) 8 vol. in-8. 48 »
JULES JANIN.
LA RELIGIEUSE DE LODOUSE. 2 v. in-8. 12 »
LES GAÏETÉS CHAMPÈTRES. 2 vol. in-8. 12 »
LOUIS REYBAUD.
ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES; OUVRIERS EN SOIE. 1 vol. in-8 7 50
L. DE LUMENIE.
BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS, FINDES SUR LA SOCIÉTÉ AU 18^e siècle. (2^e éd.) 2 beaux volumes in-8. 15 »
LE COMTE D'HAUSSONVILLE.
HISTOIRE DE LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS : 1830-1848, avec documents, notes, pièces justificatives. 2 vol. in-8. 12 »
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE À LA FRANCE, avec des notes, pièces justificatives, entièrement inédites. 4 beaux volumes in-8. 30 »
J. J. AMPÈRE.
PROMENADE EN AMÉRIQUE. — États-Unis. — Cuba. — Mexique. (2^e éd.) 2 beaux volumes in-8. 12 »
CÉSAR, scènes historiques. 1 v. in-8. 7 50
L'HISTOIRE ROMAINE À ROME. (Sous presse.) 2 volumes in-8. 15 »
OUVERGIER DE HAURANNE.
HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE, 1814-1848, précédée d'une introduction. 3 beaux volumes in-8. 22 50
JULES DE LASTEYRIE.
HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE. Première partie. 1 v. in-8. 7 50
LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD.
LETRES (1832-1854, avec notes et pièces justificatives. 2^e édition, précédée d'une notice par M. S. Bazin. 2 vol. in-8, ornés du portrait et d'un autographe. 12 »
E. DE VALBEZEN
LES ANGLAIS ET L'INDE, avec notes, pièces justificatives et tableaux statistiques. (5^e éd.) 1 h. v. in-8. 7 50
J. B. SIOT.
Membre de l'Académie des sciences et de l'Académie française.
MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 beaux vol. in-8. 22 50
LA PRINCESSE DE BELGIJOSSE
AME MINERN ET SYRIK, Souvenirs de Voyage. 1 beau volume in-8. 7 50

LE PRINCE EUGÈNE. f. c.	
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés par A. Du CASSE. 8 beaux vol. in-8.	48 »
CHARLES NISARD.	
LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. 2 vol. in-8.	45 »
LE PRINCE A. DE BROGLIE.	
QUESTIONS DE RELIGION ET DE LIBERTÉ. 2 vol. in-8.	15 »
M^{ME} DU DEFFAND.	
CORRESPONDANCE INÉDITE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL ET L'ABBÉ BARTHÉLEMY, avec une introduction de M. de Sainte-Aulaire. 2 v. in-8.	15 »
J. SALVADOR.	
PARIS, ROME, JÉRUSALEM, ou la Question religieuse au XIX ^e siècle. 2 beaux vol. in-8.	15 »

ALESIA, Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec deux cartes. 1 beau vol. in-8.	6 »
PHILIPPSON.	
Traduction de L. Lévy-Ring.	
DU DÉVELOPPEMENT DE L'IDÉE RELIGIEUSE. 1 volume in-8.	6 »
LE COMTE RIOT DE MÉLITO.	
Ancien ambassadeur, ministre, conseiller d'Etat et membre de l'Institut.	
Ses MÉMOIRES publiés par sa famille, 1788-1815. 3 beaux volumes in-8.	18 »
IS. BÉDARRIÈRE.	
LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE, recherches sur leur état depuis leur dispersion jusqu'à nos jours. 1 beau vol. in-8.	7 50
CHARLES MAGNIN.	
HISTOIRE DES MARONITES D'EUROPE, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. 1 beau volume grand in-8.	6 »
LE COMTE DE MARCELLUS.	
CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 beau volume in-8.	7 50
SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand. (Nouv. éd.). 1 vol. in-8.	5 »
OSCAR DE VALLÉE.	
ANTOINE LEMAITRE ET SON CONTEMPORAIN. — Études sur le dix-septième siècle. (2 ^e éd.). 1 beau vol. in-8.	7 50
LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. 1 vol. in-8.	7 50
L. BAUDENS.	
Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées.	
LA GUERRE DE CHIMÈRE. — Les camps, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. 1 beau vol. in-8.	6 »
J. FERRARI.	
HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 vol. in-8.	7 50
CHARLES DESMAZÉ.	
LE PARLEMENT DE PARIS. 1 vol. in-8.	8 »

MICHEL NICOLAS. f. c.	
DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 1 vol. in-8.	7 50
LE BARON ERNOUF.	
HISTOIRE DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. — Événements de 1815. — Rédigée sur des documents entièrement inédits. 1 vol. in-8.	6 »
A. PHILIPPE.	
ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. in-8.	5 »
LE COMTE DE MONTALIVET.	
Le Roi Louis-Philippe (liste civile). Nouvelle éd., entièrement revue et considérablement augmentée de notes, pièces justificatives et documents inédits, avec un portrait et un fac-similé du roi, et un plan du château de Neuilly. 4 vol. in-8.	6 »
LE GÉNÉRAL E. DAUMAS.	
Le GRAND DÉSERT, itinéraire d'une Caravane au Caïre. 1 vol. gr. in-8.	6 »
CAMILLE DOUCET.	
COMÉDIES en vers. 2 beaux vol. in-8.	12 »
A. MONGINOT.	
Professeur de comptabilité, expert près les cours et tribunaux de Paris.	
NOUVELLES ÉTUDES SUR LA COMPTABILITÉ. — Tenue des livres, commerciale, industrielle et agricole. 1 beau vol. gr. in-8.	7 50
LASSABATHIE.	
HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION. 1 gros vol. grand in-8.	5 »
J. BARTHELEMY SAINT-HILAIRE.	
LETTRES SUR L'ÉGYPTÉ. 4 beaux v. in-8.	7 50
GUSTAVE PLANCHE.	
PORTRAITS LITTÉRAIRES. 2 vol. in-8.	7 »
A. BEN-BARUCH CRÉHANGE.	
LES PSAUMES, traduction nouvelle. 1 beau vol. in-8.	10 »
ALPHONSE JOBEZ	
LA FEMME ET L'ENFANT, ou MISE EN ÉNTRAÎNE OPPRESSION. 1 vol. in-8.	5 »
ERNEST GERVAIS.	
LES CROISADES DE SAINT LOUIS. 1 vol. in-8.	6 »
ÉMILE DE LATHEULADE	
DE LA DIGNITÉ HUMAINE. 1 v. gr. in-8.	3 »
AUGUSTE LUCHET.	
LA CÔTE-D'OR A VOL D'OISEAU. 1 vol. gr. in-8.	2 »
E. V. ARNAULD,	
de l'Académie française.	
FABLES. 2 vol. in-8.	2 »
M^{ME} ADAM SALOMON.	
DE L'ÉDUCATION D'APRÈS PAN-NOR-PAN, avec une préface de M. de Lamartine. 1 joli volume in-8.	1 »

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

PREMIÈRE SÉRIE

Format grand in-18 anglais, à 3 francs le volume.

ALEXANDRE DUMAS.

vol.

ACTÉ.	1
AMADRY.	1
ANGE PITOÙ.	2
ASCANIO.	2
BATAILLON DE MAULÉON (le).	5
CAPITAINE PAUL (le).	1
CATHERINE BLUM.	1
CÈCILE.	1
CHEVALIER D'HARMENTAL (le).	2
CHEVALIER DE MAISON-ROUGE (le).	4
COLLIER DE LA REINE (le).	3
COMTE DE MONTE-CHRISTO (le).	6
CONTESSA DE SALISBURY (la).	2
CONSCIENCE L'INNOCENT.	2
DAME DE MONSIEUR (la).	3
DEUX DIANE (les).	3
FEMME AU COLLIER DE VELOURS (la).	1
FERNANDE.	1
FRENCH CORSES (les).	1
GABRIEL LAMBERT.	1
GAULE ET FRANCE.	1
GEORGES.	1
GUERRE DES FEMMES (la).	2
IMPRESSIONS DE VOYAGE.	
BORDS DU RHIN (les).	2
CAPITAINE ARÈNE (le).	1
CORRICULO (le).	2
DE PARIS A CADIX.	2
DIKI DE LA FRANCE.	2
QUINZE JOURS AU SINAI.	1
SOUSSE.	3
SPERONARE (le).	2
UNE ANNÉE A FLORENCE.	1
VILLA PALMIERI (la).	1
VÉLOCE (le).	2
ISRAËL DE BAVIÈRE.	2
JACQUES ORTIS.	1
JEANNE D'ARC.	1
MAITRE D'ARMES (le).	1
MARIAGES DU PÈRE OLIVIER (les).	1
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN (Joseph Balsano).	5
MILLE ET UN FANTÔMES (les).	1
OLYMPÉ DE CLÈVES.	3
L'ASTEUR D'A-HOUERN (le).	2
PACLINE ET PASCAL BRUNO.	1
QUARANTE-CINQ (les).	5
REINE MARGOT (la).	2
SOUVENIRS D'ANTONY.	1
SYLVANIE.	1
TESTAMENT DE M. CHAUVELIN (le).	1
TROIS MOUSquetaires (les).	2
TULIPE NOIRE (la).	1
UNE FILLE DU RÉCENT.	1
VICOMTE DE BRAGELONNE (le).	6
VOINT ANS APRÈS, suite des Trois Mousquetaires.	3

M^{ME} SURVILLE (née de Balzac) vol.

LE COMPAGNON DU FOYER. 1

ÉMILE DE GIRARDIN.

BON SENS, BONNE FOI. 1

ÉTUDES POLITIQUES (nouvelle édition). 1

LE DROIT AU TRAVAIL DU LUXEMBOURG
et à l'Assemblée nationale. 2

LE POUR ET LE CONTRE. 1

QUESTIONS ADMINISTR. ET FINANCIÈRES. 1

ALBERT AUBERT.

LES ILLUSIONS DE JEUNESSE DE M. BOGDIN. 1

F. LAMENNAIS.

DE LA SOCIÉTÉ PREMIÈRE et de ses lois. 1

ÉMILE SOUVESTRE.

AU BORD DU LAC. 1

AU COIN DU FEU. 1

CHRONIQUES DE LA MER. 1

CONFESSIONS D'UN OUVRIER. 1

DANS LA PRAIRIE. 1

EN QUARANTAINE. 1

HISTOIRES D'AUTREFOIS. 1

LE FOYER HERTON. 2

LES CLAIRIÈRES. 1

LES DERNIERS BRETONS. 2

LES DERNIERS PAYSANS. 2

CONTES ET NOUVELLES. 1

PENDANT LA MOISSON. 1

SCÈNES DE LA CHOUANNERIE. 1

SCÈNES DE LA VIE INTIME. 1

SOUS LES FILETS. 1

SOUS LA TONNELLE. 1

UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS. 1

RÉGITS ET SOUVENIRS. 1

M^{ME} LA MARQUISE DE LA GRANGE.

LE RÉSINIÈRE D'ARCACHON. 1

CHARLES PERRIER.

L'ART FRANÇAIS AU SALON DE 1857. 1

CH. DOLLFUS.

LE CALVAIRE. 1

PAUL FÉVAL.

LE FILS DU DIABLE. 4

LES AMOURS DE PARIS. 3

LES MYSTÈRES DE LONDRES. 2

AGENOR BRADY.

LOIN DU MONDE. Poésies. 1

BABAUD-LARIBIÈRE.

HISTOIRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE

CONSTITUANTE. 2

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

DEUXIÈME SÉRIE

Format grand in-16 anglais, à 3 francs le volume.

LA MARTINE.	vol.
TORRENT L'OUVERTURE. (1 ^{re} édition) . . .	1
GENEVÈVE (3 ^e édition) . . .	4
LES CONFIDENCES (Nouvelle édition) . . .	4
NOUVELLES CONFIDENCES (2 ^e édition) . . .	1

LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS À PIED. . .	4
--	---

A. THIERS.

HISTOIRE DE LA W.	1
---------------------------	---

F. PONSARD.

THÉÂTRE COMPLET (2 ^e édition) . . .	4
ÉTUDES ANTIQUES.	1

JULES JANIN.

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE.	6
LES CONTES DU CHALET.	1
BARNAVE.	1

DE STENDHAL (H. BEYLE).

DE L'AMOUR, seule édition complète. . .	4
PROMENADES DANS ROME, nouvelle édition, avec fragments inédits. . . .	2
LA COMTESSE DE PARME.	1
LE ROUGE ET LE NOIR.	4
ROMANS ET NOUVELLES.	4
HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE. . .	1
VIE DE ROSSINI.	1
RACINE ET SHAKESPEARE.	1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE.	2
VIES DE HAYDN, DE MOZART ET DE MÉTASTASE.	1
ROME, NAPLES ET FLORENCE.	1
CORRESPONDANCE INÉDITE.	2
CHRONIQUES ITALIENNES.	4
NOUVELLES INÉDITES.	1
NOUVELLES ET MÉLANGES.	1

HOMMES DU JOUR (2 ^e édition)	1
---	---

CHARLES DE BERNARD.

LE NOUD GORDIEN.	4
GERFAUT.	1
LE PARAVENT.	4
LES AILES D'ICARE.	1
L'ÉCUEIL.	4
LA PEAU DU LION ET LA GRASSE AUX AMANTS.	4
UN HOMME SÉRIeux.	1
UN BEAU-PÈRE.	4
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD. . . .	2
POÈMES ET THÉÂTRE.	4
NOUVELLES ET MÉLANGES.	4

GEORGE SAND

CONSTANCE VERRIER.	1
THÉÂTRE COMPLET.	3
AUTOUR DE LA TABLE.	1

A. BRIZEUX.

ŒUVRES COMPLÈTES, édition définitive, augmentée d'un grand nombre de poésies inédites et précédée d'une étude sur BRIZEUX, par SAINT-RÉNE TAILLANDIER.	2
--	---

HENRI CONSCIENCE.

Traduction de Léon Wocquier.

SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE.	2
VEILLÉES FLAMANDES.	1
LA GUERRE DES PAYSANS.	4

HENRY MURGER.

SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME.	1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE. . . .	1
LE PAYS LATIN.	4
SCÈNES DE CAMPAGNE.	1
LES BOUEURS D'EAU.	4

F. HALEVY.

De l'Institut, ac. élève perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.

SOUVENIRS ET PORTRAITS. Études sur les Beaux-Arts.	1
--	---

LE COMTE DE MARCELLUS.

CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE. . .	1
------------------------------------	---

CHARLES REYNAUD.

ÉPIQUES, CONTES ET PASTORALES. . .	4
ŒUVRES INÉDITES.	4

HENRI HEINE.

vol.

DE L'ALLEMAGNE (nouvelle édition, entièrement revue et considérablement augmentée).	2
LI TAGE, lettres sur la vie sociale en France.	4
POÈMES ET LÉGENDES.	4
REISENBLER, tableaux de voyage.	2
DE LA FRANCE.	1

M^{me} ÉMILE DE GIRARDIN.

NOUVELLES (LE LONGNON, ETC.).	4
M. LE MARQUIS DE MONTAIGNE.	1
MARGUERITE OU RUY AURORE.	4

SAINT-RENÉ TAILLANDIER.

ALLEMAGNE ET RUSSIE.	4
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE.	1
ÉTUDES DE LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE.	1

EDMOND TEXIER.

CRITIQUES ET RÉCITS LITTÉRAIRES.	4
CONTES ET VOYAGES.	4

ANTOINE DE LATOUR.

ÉTUDES SUR L'ESPAGNE.	2
LA HAIE DE L'ADIX (NOUVELLES ÉTUDES SUR L'ESPAGNE).	1
MON MIGUEL DE MANARA.	1
TOLÈDE ET LES BORDS DU TAGE.	1

CH. LAVOLLÉE.

LA CHINE CONTEMPORAINE.	1
-------------------------	---

THÉODORE PAVIE.

SCÈNES ET RÉCITS DES PAYS D'OUTRE-MER.	1
RÉCITS DE TERRE ET DE MER.	1

EUGÈNE FORCADE.

ÉTUDES HISTORIQUES.	4
HISTOIRE DES CAUSES DE LA GUERRE D'ORIENT.	4

PROSPER MÉRIMÉE.

NOUVELLES.	4
ÉPIQUE DE L'HISTOIRE DE RUSSIE.	4
LES DEUX HÉRITAGES.	4
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE ROMAINE.	4
MÉLANGES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.	4

THÉOPHILE GAUTIER.

LES GROTESQUES.	4
EN GRÈCE ET EN AFRIQUE. (Sans presse)	4

MERT.

LES NOITS ANGLAISES.	4
LES NOITS ITALIENNES.	4
LES NOITS D'ORIENT.	4
LES NOITS PARISIENNES.	4

OCTAVE FEUILLET.

SCÈNES ET PROVERBES.	4
BELLER.	4
SCÈNES ET COMÉDIES.	4
LA PETITE COMTESSE, Le PAYS, Ombra.	1
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE.	1

ALPHONSE KARR.

vol.

LE ROI DES ILES CANARIES.	1
EN FUMANT.	4
DE LOIN.	1
SUR LA PLAGE.	1
LETTERS ÉCRITES DE MON JARDIN.	4
RAOUL HESLINGS.	4
AGATHE ET CÉCILE.	4
LES SOIRÉES DE SAINT-ARRESSE.	4

GÉNARD DE NERVAL.

SOUVENIRS D'ALLEMAGNE, <i>Lorely</i> .	4
LES FILLES DU FOU.	4

OSCAR DE VALLÉE.

LES MANIÈRES D'ARGENT. Études historiques et morales. 1720-1857. (4 ^e édition).	1
--	---

LÉON GOZLAN.

HISTOIRE DE 430 FEMMES.	4
LES VENDANGES.	1

FEUILLET DE CONCHES.

LÉOPOLD ROBERT, sa vie, ses œuvres et sa correspondance (Nouv. édition).	4
--	---

LE GÉNÉRAL DUMAS.

LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MÈURS DU DÉSERT (3 ^e édition).	4
--	---

FÉLICIEN MALLEFILLE.

LE COLLIER. — Nouvelles.	4
--------------------------	---

CH. DE MAZADE.

L'ESPAGNE MODERNE.	4
L'ITALIE MODERNE. Récits des guerres et des révolutions italiennes.	1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE.

LETTERS SUR L'ÉGYPTE (2 ^e édition).	1
--	---

JULES SANDEAU.

LA MAISON DE PENARVAN (4 ^e édition).	1
CATHERINE.	4
NOUVELLES.	4
UN HÉRITAGE.	4

LE PRINCE A. DE BROGLIE.

ÉTUDES MORALES ET LITTÉRAIRES.	4
--------------------------------	---

J. AUTRAN.

LABOUREURS ET SOLDATS.	4
POÈMES DE LA MER (4 ^e édition).	1
LA VIE RURALE.	1

ALEXANDRE DUMAS FILS.

CONTES ET NOUVELLES.	4
----------------------	---

EUSTAVE PLANCHE.

PORTRAITS D'ARTISTES. Peintres et sculpteurs.	2
ÉTUDES SUR L'ÉCOLE FRANÇAISE.	2
ÉTUDES SUR LES ARTS.	4
ÉTUDES LITTÉRAIRES.	4

EUGÈNE FROMENTIN.

UNE ANNÉE DANS LE SAHEL (1 ^{re} éd.).	1
UN ÉTÉ DANS LE SAHARA. (2 ^e éd.).	1

MECTUR GERRIOZ.

LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE. (2 ^e éd.).	4
---	---

ARNOULD FREMY.

JOURNAL D'UNE JEUNE FILLE.	4
----------------------------	---

LOUIS REYBAUD.	vol.
MŒURS ET PORTRAITS DU TEMPS.	2
JÉRÔME PATUROT A LA RECHERCHE D'UNE POSITION SOCIALE.	1
JÉRÔME PATUROT A LA RECHERCHE DE LA MEILLEURE DES RÉPUBLIQUES.	2
ROMANS.	1
NOUVELLES.	1
LA COMTESSE DE MAULÉON.	1
LA VIE A REBOURS.	1
LA VIE DE CONSAIRE.	1
LA VIE DE L'ENFLOÏTÉ.	1
MARINES ET VOYAGES.	1
SCÈNES DE LA VIE MODERNE.	1
CLÉMENT CARAGUEL.	
LES SOIRÉES DE TAVENY.	1
A. DE PONTMARTIN.	
CAUSERIES LITTÉRAIRES.	1
NOUVELLES CAUSERIES LITTÉRAIRES.	1
DERNIÈRES CAUSERIES LITTÉRAIRES.	1
CAUSERIES DU SAMEDI.	1
NOUVELLES CAUSERIES DU SAMEDI.	1
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI.	1
LE FOND DE LA COUPE.	1
GRÉGOROVIOUS.	
<i>Traduction de F. Sabatier.</i>	
LES TOMBEAUX DES PAPES ROMAINS, avec une introduction de J. J. AMPÈRE.	1
L. VITET,	
de l'Académie française.	
LES ÉTATS D'ORLÉANS, scènes historiq.	1
AMÉDÉE ACHARD.	
LES CHATEAUX EN ESPAGNE.	1
E. DE VALBEZEN	
(le major Franklin).	
RÉCITS D'BIER ET D'AUJOURD'HUI.	1
LA MALLE DE L'INDE. (<i>Sous presse</i>).	1
CUVILLIER-FLEURY.	
PORTRAITS POLITIQUES ET RÉVOLUTIONNAIRES. (2 ^e édition).	2
ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.	1
VOYAGES ET VOYAGEURS.	1
NOUVELLES ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.	1
DERNIÈRES ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 2 vol.	2
SAMUEL VINCENT	
DU PROTESTANTISME EN FRANCE, précédé d'une introduction de Prévost-Paradol.	1
CHAMPFLEURY.	
LES EXCENTRIQUES.	1
CONTES VIEUX ET NOUVEAUX.	1
LOUIS RATISBONNE.	
L'ENFER DE DANTE, trad. en vers, texte en regard. (2 ^e édition).	2
IMPRESSIONS LITTÉRAIRES.	1
LE L'ONGATOIRE, trad. en vers, texte en regard.	2
LE PARADIS, trad. en vers, texte en regard.	2
L. BAUDENS,	
<i>Inspecteur, membre du conseil de santé des armées.</i>	
LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les camps, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. (2 ^e édition).	1

O. NISARD,	vo.
de l'Académie française.	
ÉTUDES SUR LA RENAISSANCE.	1
SOUVENIRS DE VOYAGE.	1
ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE.	1
ÉTUDES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE.	1
ARSÈNE HOUSSAYE.	
MADemoiselle MARIANI. (4 ^e édit.).	1
LOUIS ULBACH.	
MADAME FERNEL.	1
CHAMPFORT.	
ŒUVRES (Édition établie).	1
LE PRINCE DE LA MOSKOWA.	
SOUVENIRS ET RÉCITS.	1
VICIOR DE LAPRADE.	
POÈMES ÉVANGÉLIQUES. (5 ^e édition).	1
IDYLLES HÉROÏQUES.	1
PSYCHÉ. — Odes et Poèmes (5 ^e édit.).	1
LAURENT PICHAT	
CARTES SUR TABLE.	1
PAUL DE MOLÈNES.	
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS.	1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ.	1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES.	1
F. DE GROISEILLIÈRE.	
HISTOIRE DE LA CHUTE DE L.-P. BILIPPE.	1
LES COSAQUES DE LA BOURSE.	1
EUGÈNE CORDIER.	
LE LIVRE D'ULRICH.	1
LE COMTE D'HAUSSONVILLE.	
HISTOIRE DE LA POLITIQUE EXTÉRIEURE DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS, 1851-1871.	2
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LOIRRAINE A LA FRANCE. Avec des notes, pièces justificatives et documents entièrement inédits. (2 ^e édition).	4

ROBERT EMMET. (2 ^e édition).	1
ÉMILE THOMAS.	
HISTOIRE DES ATELIERS NATIONAUX.	1
HECTOR MALOT	
LES VICTIMES D'AMOUR.	1
PAUL DELTUF.	
CONTES ROMANESQUES.	1
RÉCITS DRAMATIQUES.	1
HENRI BLAZE.	
ÉCRIVAINS ET PORTS DE L'ALLEMAGNE.	1
SOUVENIRS ET RÉCITS DES CAMPAGNES D'AUTRICHE.	1
ÉPIQUE DE L'HISTOIRE DU HANOVRE.	1
INTIMÉS ET POÈMES.	1
LES AMIES DE GOETHE. (<i>Sous presse</i>).	1
VICTOR FRANCONI	
LE CAVALIER, Cours d'équitation pratique.	1
L'ÉCUYER.	1
LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO.	
SCÈNES DE LA VIE TURQUE.	1
NOUVELLES SCÈNES DE LA VIE TURQUE.	1

CHARLES NISARD. vol.		*** vol.	
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES INÉDITS, 1726 à 1816.	1	LES HORIZONS PROCHAINS. (5 ^e édition). . .	1
ALPHONSE ESQUIROS		LES HORIZONS CÉLESTES. (5 ^e édition). . .	1
LA NÉERLANDE ET LA VIE HOLLANDAISE . . .	2	ÉDOUARD MEYER.	
FÉTIS		CONTES DE LA MER BALTIQUE.	1
LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (<i>Sous presse</i>). . .	2	L. ET M. ESCUDIER.	
A. PEYRAT.		DICIONNAIRE DE MUSIQUE THÉORIQUE ET HISTORIQUE, avec une préface par F. Halévy. (Nouvelle édition).	1
HISTOIRE ET RELIGION.	1	CHARLES DOLLFUS.	
PAUL DE RÉMUSAT.		LETTRES PHILOSOPHIQUES. (2 ^e édition). . .	1
LES SCIENCES NATURELLES. Études sur leur histoire et sur leurs plus récents progrès.	1	RÉVÉLATION ET RÉVÉLATEURS.	1
LÉONCE DE PESQUIDOUX.		CENTRALISATION ET LIBERTÉ.	1
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. Études sur les musées de province.	1	LÉON VINGTAIN.	
L'ÉCOLE ANGLAISE 1672-1851. Études biographiques et critiques.	1	VIE PUBLIQUE DE ROYEN-COLLARD, avec une préface de M. A. de Broglie. . .	1
LÉOPOLD DE CAILLARD.		AMÉDÉE PICHOT.	
ÉTUDES ITALIENNES. (<i>Sous presse</i>).	1	SIR CHARLES BELL, histoire de sa vie et de ses travaux.	1
JOHN LEMOINNE.		THÉODORE VERNES.	
ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES. . .	1	NAPLES ET LES NAPOLITAINS. (2 ^e édit.). .	1
CH. LIAU-ÈRES.		P. GARREAU.	
ŒUVRES LITTÉRAIRES.	1	ESSAI SUR LES PREMIERS PRINCIPES DES SOCIÉTÉS.	1
SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES.	1	A. CHARGUÉRAUD.	
ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES. . .	1	LES BATARDS CÉLÈBES, avec une introduction par E. de Girardin.	1
LA COMTESSE NATHALIE.		WILLIAM BOLTS	
LA VILLA GALLIETTA.	1	HISTOIRE DES CONQUÊTES ET DE L'ADMINISTRATION DE LA COMPAGNIE ANGLAISE AU BENGAL.	1
KARL-DES-MONTS.		TAXILE DELORD, CLÉMENT CARAGUEL	
LÉGENDES DES PYRÉNÉES. (5 ^e édition). .	1	& LOUIS HUANT.	
LE ROI LOUIS-PHILIPPE		200 Vignettes de Cham.	
SON JOURNAL. ÉVENEMENTS de 1815. . . .	2	MESSEURS LES CONAQUES.	2
F. CLAUDE.			
LES PEACHES traduction nouvelle, suivie de notes et réflexions.	1		

OEUVRES COMPLÈTES DE GEORGE SAND

Format grand in-18 anglais, à 2 francs le volume.

	vol.		vol.		vol.
Le Piccinino.. . . .	2	Le Meunier d'Augibault..	1	La Petite Fadette.. . .	1
La Dernière Aldini.. .	1	Jeanne..	1	La Marquise.. . . .	
Simon..	1	Indiana..	1	Mouly Robin.. . . .	
Teverino..	1	Melchior..	1	Monsieur Rousset.. .	
Leone Lequi.. . . .	1	François le Champi.. .	1	Les Sauvages.. . . .	
Horace..	1	Les Mosaïstes.. . . .	1	Compag. du tour de France.	1
Lucrezia Floriani.. .	1	La Mare au Diable.. .		1	Le Péché de M. Antoine.
Lavinia..		André..	Pauline..		
Jacques..	1	La Fauvette du Docteur.	1	L'Orco..	2
Le château des Désertes.	1	Les Noers de Campagne.	1	Leila..	
Isidora..	1	Nasrath..		1	L'Uscoque..
Valentine..		Metella..	Consuelo..		
Cora..				Comtesse de Rudolstadt.	2

BIBLIOTHÈQUE DES VOYAGEURS

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

A. DE LAMARTINE.	vol.
LES VISIONS.	1
HENRY MURGER.	
BALLADES ET FANTAISIES.	1
F. PONSARD.	
HOMÈRE, poëme.	1
MÉRY.	
ANGLAIS ET CHINOIS.	1
HISTOIRE D'UNE COLLINE.	1
JULES SANDAUB.	
OLIVIER.	1
LE CHATEAU DE MONTSAUREY.	1

HISTOIRE PHILOSOPHIQUE, ANECDOTIQUE	
ET CRITIQUE DE LA CRATAYEST DU COL.	1

ÉMILE AUGIER.	vol.
LES PARIÉTAIRES, POÉSIES.	1
ALEXANDRE DUMAS FILS	
CE QUE L'ON VOIT TOUS LES JOURS.	1
HENRI CONSCIENCE.	
LE CONSCRIT.	1
THÉODORE DE BANVILLE	
LES PAUVRES SALTIMBANQUES.	1
LA VIE D'UNE COMÉDIENNE.	1
OULETTES.	1
CHARLES DESMAZÉ.	
MAURICE QUANTIN DE LA TOUR, peintre	
du 16 ^e LOU ^e XV.	1
CHARLES DE BERNARD.	
LE PARATONNERRE.	1

COLLECTION HETZEL ET LÉVY

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

ÉMILE AUGIER.	vol.
THÉÂTRE COMPLÉT.	6
P. J. STAHL.	
L'ESPRIT DES FEMMES ET LES FEMMES	
D'ESPRIT.	1
THÉORIE DE L'AMOUR ET DE LA JALOUSIE.	1
HISTOIRE D'UN PRINCE ET D'UNE PRIN-	
CESSE.	1
LES BIJOUX PARLANTS.	1
H. DE BALZAC.	
MAXIMES ET PENSÉES.	1
LES FEMMES.	1
THÉOPHILE GAUTIER.	
AVATAR.	1
JETTATURA.	1
JULES JANIN.	
LA COMTESSE D'EGMONT.	1
GOETHE.	
Traduction Edouard Grenier.	
LE RENARD.	1
LÉON GOZLAN.	
BALZAC EN PANTOUFLES.	1
LES MAÎTRESSES À PARIS.	1
E. DE LA BÉDOLLIÈRE.	
HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE.	1
LAURENT JAN.	
MISANTHROPIE SANS REPENTIR.	1
LOUIS ULBACH.	
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR.	2
CHAMFORT	
MAXIMES, PENSÉES, ANECDOTES, ETC.	1
CHAMPFLEURY.	
M. DE BOISDHYVER.	3
LOUIS RATISBONNE.	
AU PRINTEMPS DE LA VIE.	1
L. MARTIN.	
L'ESPRIT DE VOLTAIRE.	1

ÉMILE DESCHANEL.	vol.
LE MAL QU'ON A DIT DES FEMMES.	1
LE BIEN QU'ON A DIT DES FEMMES.	1
LES COURTISANES GRECQUES.	1
LE MAL QU'ON A DIT DE L'AMOUR.	1
LE BIEN QU'ON A DIT DE L'AMOUR.	1
HISTOIRE DE LA CONVERSATION.	1
LE BIEN ET LE MAL QU'ON A DIT DES ENFANTS	
EMILIE CARLEN. Trad. Stahl et Hymans.	
UN BRILLANT MARIAGE.	1
HENRI MONNIER.	
SCÈNES PARISIENNES.	1
LES PETITES GENS.	1
CROQUIS À LA PLUME.	1
COMÉDIES BOURGEOISES.	1
LES BOURGEOIS AUX CHAMPS.	1
GALERIE D'ORDREUX.	1
ALFRED DE MUSSET	
M ^{lle} MIMI PINSON.	1
VOYAGE OU IL VOUS PLAÎRA.	1
CHARLES MONSELET.	
LA CUISINIÈRE POÉTIQUE.	1
LE MUSÉE SECRET DE PARIS.	1
A. DE BELLOY.	
PHYSIONOMIES CONTEMPORAINES.	1
PORTRAITS ET SOUVENIRS.	1
EUGÈNE NOËL.	
LA VIE DES FLEURS ET DES FRUITS.	1
RABELAIS.	1
LE COMTE F. DE GRAMMONT.	
COMMENT ON SE FAIT.	1
COMMENT ON VIENT ET COMMENT ON S'EN VA	
LARCHER ET JULIEN.	
CE QU'ON A DIT DE LA FIDÉLITÉ ET DE	
L'INFIDÉLITÉ.	1
ALFRED BOUGEARD.	
LES MORALISTES OUBLIÉS.	1
BAISSAC.	
LES FEMMES DANS LES TEMPS ANCIENS.	1
LES FEMMES DANS LES TEMPS MODERNES.	1

OUVRAGES ILLUSTRÉS

VOYAGE DU PRINCE NAPOLEON

Dans les mers du Nord, à bord de la frégate la Reine Hortense.

Par CHARLES EDMOND, avec des notices scientifiques par les membres de l'expédition. — 1 beau volume grand in-8, illustré de 12 vignettes, de culs-de-lampe et de têtes de chapitres dessinés par KARL GINARDT, d'après M. GIRAUD, avec la carte du voyage et la carte géologique de l'Islande. Prix : 25 fr.

MASQUES ET BOUFFONS

Texte et dessins par MAURICE SAND; gravures par A. MAXEAU; préface par G. SAND. 2 vol. grand in-8 Jésus, ornés de 50 grav. Prix : 50 fr. — Gravures tirées en rouge : 55 fr. — Gravures coloriées : 40 fr. — Reliures diverses à 4, 5 et 6 fr. chaque volume.

L'ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE.

180 dessins inédits de CHAM, texte par A. LINGET. — 4 beau volume très-grand in-8. Prix : broché, 44 fr.; relié en toile, avec plaques spéciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

JÉRÔME PATUROT

À la recherche de la meilleure des républiques.

Par LOUIS REYNAUD, illustré par TONY JOHANNOT. — 1 beau volume, très-grand in-8, contenant 160 vignettes dans le texte et 30 types. — Prix : broché, 45 fr.; relié en toile, avec plaques spéciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

LE FAUST DE GÛTHE.

Traduction revue et complète, précédée d'un Essai sur Goethe, par HENRI BLAZE; édition illustrée de 9 vignettes dessinées par TONY JOHANNOT, et d'un nouveau portrait de Goethe, gravé sur acier par LANGLOIS, et tiré sur papier de Chine. — Un volume grand in-8. Prix : broché, 8 fr.; relié en toile, avec plaques, doré sur tranches. Prix : 12 fr.

THÉÂTRE COMPLET DE VICTOR HUGO.

Un beau vol. gr. in-8, orné du portrait de Victor Hugo et de six gravures sur acier, d'après les dessins de MM. RAFFET, L. BOULANGER, J. DAVID, etc. — Prix : broché, 6 fr. 50 c.

CONTES RÉMOIS

Par le COMTE DE C. (5^e édit.), illustrés de 34 dessins de MEISSONNIER. — 1 très-beau volume grand in-18. Prix : 5 fr. — Le même ouvrage, tiré sur grand raisin vélin, 20 fr.; sur papier de Hollande, gravures tirées à part sur papier de Chine. Prix : 60 fr.

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE. — HISTOIRE. — VOYAGES. — MUSIQUE

QUATRE VOLUMES SONT EN VENTE

Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures, prix : 3 fr.

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOUS

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

3^e ÉDITION

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles, tout d'actualité.

16 volumes grand in-8. — 203 fr. 75 c.

BROCHURES DIVERSES

LAMARTINE.	f. c.
DU PROJET DE CONSTITUTION.	30
DU DROIT AU TRAVAIL.	30
UNE SEULE CHAMBRE.	30
LA PRÉSIDENTIE.	30
LETTRE AUX DIX DÉPARTEMENTS.	30

THIERS.	f. c.
LE DROIT AU TRAVAIL.	30
DU CRÉDIT FONCIER.	30

LE COMTE DE MONTALIVET.	f. c.
LE ROI LOUIS-PHILIPPE ET SA LISTE CIVILE.	50

ÉDOUARD LEMOINE.	f. c.
ABDICTION DU ROI LOUIS-PHILIPPE.	50

ÉMILE DE GIRARDIN.	f. c.
L'EMPIRE AVEC LA LIBERTÉ.	1
LA GUERRE.	1
LE LIBRE VOTE.	1
L'ÉQUILIBRE EUROPÉEN.	1
AVANT LA CONSTITUTION.	50
JOURNAL D'UN JOURNALISTE AU SECRET.	1
LES CINQUANTE-DUUX : 44 n° sont en vente : — I. Apostasie. — II. Le Gouvernement le plus simple. — III. L'Équilibre financier par la réforme administrative. — IV. La Note du 14 décembre. — V. Respect de la constitution. — VI. La Constituante et la Législative. — VII-VIII. La Politique de la paix. — IX. Abolition de l'esclavage militaire. — X-XI. Le Droit de tout dire. — XII. La Question de l'Avenir. — XIII-XIV. Le Socialisme et l'impôt.	1
Prix de chaque numéro.	50

LOUIS BLANC.	f. c.
LE SOCIALISME, DROIT AU TRAVAIL.	1
APPEL AUX HONNÊTES GENS.	1
LA RÉVOLUTION DE FÉVRIER AU LUXEMBOURG.	1

CHARLES ODIER.	f. c.
UNE VISITE A M. LE DUC DE BORDEAUX.	1
QUESTION SICILIENNE.	1

GLADSTONE.	f. c.
DEUX LETTRES AU lord Aberdeen sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napolitain.	1

JOHN LEMOINE.	f. c.
DE L'INTÉGRITÉ DE L'EMPIRE OTTOMAN.	1
AFFAIRES DE ROME.	1

BONNAL.	f. c.
LA FORCE ET L'IDÉE.	1
ABOLITION DU PROLÉTARIAT.	50

LÉON FAUCYER.	f. c.
LE CRÉDIT FONCIER.	30
DE L'IMPÔT SUR LE REVENU.	30

D. NISARD.	f. c.
LES CLASSES MOYENNES EN ANGLETERRE ET LA BOURGEOISIE EN FRANCE.	1

HENRI BLAZE DE BURY.	f. c.
M. LE COMTE DE CHAMFORD, UN MOIS A VENISE.	1

GEORGE SAND ET V. BORIE.	f. c.
TRAVAILLEURS ET PROPRIÉTAIRES.	1

DUFAURE.	f. c.
DU DROIT AU TRAVAIL.	30

L. COUTURE.	f. c.
DU GOUVERNEMENT NÉCESSAIRE EN FRANCE et des trois partis qui s'y rattachent.	1 50

ALEXANDRE DUMAS.	f. c.
RÉVÉLATIONS SUR L'ARRESTATION D'ÉMILE THOMAS.	50

A. PENROT.	f. c.
LE MARÉCHAL BOURKAUD.	1

G. BOULLAY.	f. c.
RÉORGANISATION ADMINISTRATIVE.	1

ESPRIT PRIVAT.	f. c.
LE DROIT DE DIEU.	1

UN PAYSAN CHAMPENOIS.	f. c.
A TIMON, sur son projet de Constitution.	50

DEUXIÈME PARTIE

— Théâtre —

PIÈCES DE THÉÂTRE DIVERSES

BELLE ÉDITION

Format grand in-18 anglais.

F. PONSARD.		HENRY MURGER.	
LOCRÈCE, tragédie en 5 actes. . . .	1 50	LA VIE DE ROHME, com. en 5 actes. . .	1 50
AGNÈS DE MÉRANIE, trag. en 5 actes. .	1 50	LE BONHOMME JAVIS, com. en 1 acte. .	1 »
CHARLOTTE CORDAY, trag. en 5 actes. .	1 50	JULES SANDEAU.	
HORACE ET LYDIE, c. en 4 a., en vers. .	1 »	MADemoisELLE DE LA SEIGLIERE, comé- die en 4 actes, en prose.	1 50
ULYSSE, tragédie en 5 actes.	2 »	GEORGE SAND.	
L'HONNEUR ET L'ARGENT, comédie en 5 actes, en vers.	2 »	LE DÉMON DU Foyer, com. en 2 actes. .	1 50
LA BOULANGERIE, com. en 5 ac., en vers. .	2 »	LE PRESOIR, drame en 5 actes. . . .	2 »
ÉMILE AUGIER.		LES VACANCES DE L'ANDOLINE, coméd. en 3 actes.	2 »
GABRIELLE, com. en 5 actes, en vers. .	2 »	MARGERITE DE St-GEORGE, com. 3 a. .	2 »
LA CIGUE, com. en 2 actes, en vers. . .	1 50	ERNEST LEGOUÉ.	
L'AVENTURIÈRE, c. en 5 actes, en v. . .	1 50	L'AR DROIT DE CONQUÊTE, comédie en 3 actes, en prose.	1 50
L'HOMME DE BIEN, coméd. en 3 ac- tes, en vers.	1 50	LE PAMPHLET, com. en 2 a., en prose. .	1 »
L'HABIT VERT, proverbe en 1 acte. . .	1 »	UN SOUVENIR DE MANIN, épisode. . .	1 »
LA CHASSE AU ROMAN, com. en 3 ac. . .	1 50	VICTOR SÉJOUR.	
SAPHO, opéra en 3 actes.	1 »	RICHARD III, drame en 5 actes.	2 »
DIANE, drame en 5 actes, en vers. . . .	2 »	LES NOCES VÉNITIENNES, dr. en 5 a. . .	2 »
LES MÉPRISES DE L'AMOUR, comédie en 5 actes, en vers.	1 50	ANDRÉ GÉRARD, drame en 5 actes. . .	2 »
PHILIBERT, com. en 5 actes, en vers. .	1 50	LE MARTYR DU CŒUR, dr. en 5 actes. .	2 »
LA TIENNE DE TOCQUE, comédie en 5 actes, en prose.	2 »	LE PALOTOT BRUN, com. en 1 acte. . .	1 »
LE GENDRE DE M. POIRIER, comédie en 4 actes, en prose.	2 »	LES GRANDS VASSAUX, dr. en 5 actes. .	2 »
CEINTURE D'OR, com. en 3 a., en pr. .	1 50	LA TIREUSE DE CARTES, dr. en 5 act. .	2 »
LE MARIAGE D'OLYMPÉ, comédie en 3 actes, en prose.	1 50	OCTAVE FEUILLET.	
LA JEUNE-FE, com. en 5 a., en vers. . .	2 »	LE POUR ET LE CONTRE, comédie en 4 actes, en prose.	1 »
LES LIONNES PAUVRES, c. en 5 a., en pr. .	2 »	LA CRISSE, com. en 4 actes, en prose. .	1 50
UN BEAU MARIAGE, com. en 5 a., en p. .	2 »	PÉRIL EN LA DEMOISE, comédie en 2 actes, en prose.	1 50
P. J. BARBIER.		LE VILLAGE, com. en 4 ac., en prose. .	1 »
UN POÈTE, drame en 5 act., en vers. .	2 »	LA FÉE, comédie en 1 acte, en prose. .	1 »
ANDRÉ CHÉNIER, dr. en 5 a., en vers. .	1 »	DALILA, drame en 6 parties.	1 50
L'OMÈRE DE MOLIÈRE, à-propos en 1 acte, en vers.	75	LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE, comédie en 5 actes, en prose.	2 »
LE BRICAUT, coméd. en 1 a., en vers . .	1 »	ALEXANDRE DUMAS FILS.	
UNE DISTRACTION, comédie en 1 acte. .	1 »	LA DAME AUX CAMÉLIAS, dr. en 5 a. . .	1 50
EUGÈNE SCRIBE.		DIANE DE LYS, drame en 5 actes. . . .	1 50
LA CzarINE, drame en 5 actes.	2 »	LE DERNI-NOMME, comédie en 5 actes. .	2 »
FET LIONEL, comédie en 3 actes. . . .	1 50	M ^{me} ÉMILE DE GIRARDIN.	
LES DOIGTS DE PÈRE, com. en 5 actes. .	2 »	LADY TARTUFFE, comédie en 5 actes, en prose.	2 »
RÊVES D'AMOUR, comédie en 3 actes. .	1 50	C'EST LA FAUTE DU MARI, comédie en 1 acte, en vers.	1 »
LA FILLE DE TRENTE ANS, com. en 4 a. .	2 »	LA JOIE FAIT PEUR, c. en 1 act., en p. .	1 50
BÉRY.		LE CHAFFA D'UN HORLOGER, coméd. en 1 acte, en prose.	1 »
GUSMAN LE BRAVE, dr. en 5 a., en v. . .	2 »	UNE FEMME QUI DÉTESTE SON MARI, co- médie en 1 acte, en prose.	1 »
LE SAGE ET LE FOU, comédie en 3 ac- tes, en vers.	1 50	L'ÉCOLE DES JOURNALISTES, comédie en 5 actes en vers.	1 »
LE CHARIOT D'ENFANT, drame en 5 actes, en vers.	2 »		
AINONS NOTRE PROGRAMME, comédie en 1 acte, en prose.	1 »		
LES DEUX FRONTINS, com. en 1 a., v. . .	1 »		
HÉRODIADE, opéra en 5 actes.	1 »		

LÉON BOZLAN.		f. c.
LE GATEAU DES HEINES, comédie en 5 actes en prose.	2	»
LA FAMILLE LAMBERT, rom. en 2 act.	1	»
UN PETIT BOUT D'ORVILLE, com. en 1 a.	1	»
IL FAUT QUE JEUNESE SE PATE, c. 4 a.	2	»
PAUL MEUR CE.		
L'AVOCAT DES PAUVRES, drame en 5 actes, en prose.	2	»
FANTAS LA TULPE, drame en 5 actes, en prose.	2	»
LE MAÎTRE D'ÉCOLE, drame en 5 actes en prose.	2	»
LE ROI DE BONÈME ET SES SEPT CHATEAUX, drames en 5 actes en pr.	2	»
THÉOD. BARRIÈRE ET E. CAPENOU		
LES FAUX BONHOMMES, comédie en 4 actes, en prose.	2	»
LES FAUSSES BONNES FEMMES, c. en 5 a.	2	»
L'HÉRITAGE DE M. PLUMET, comédie en 4 actes.	2	»
FÉLICIEN MALLEFILLE.		
LES MÈRES REPENTIES, drame en 4 a.	2	»
JULES LACROIX.		
ŒDIPÉ ROI, de Sophocle, tragédie en 5 actes.	2	»
ROGER DE BEAUVOIR.		
LA RAISON, com. en 2 actes, en vers.	1	50
PAUL FOUCHER ET REGNIER.		
LA JOCONDE, c. en 5 actes, en prose.	2	»
PAUL DE MUSSET.		
LA REVANCHE DE LAUCON, comédie en 4 actes, en prose.	1	50
CHRISTINE ROI DE SUÈDE, com. en 3 actes, en prose.	1	50
M^{me} ROGER DE BEAUVOIR		
DOS A DOS, com. en 1 a., en prose.	1	50
CHARLES EDMOND.		
LA FLORENTINE, drame en 5 actes.	1	50
ADOLPHE DUMAS.		
L'ÉCOLE DES FAMILLES, c. en 3 a. en v.	1	»
ERNEST SERRET.		
LES FAMILLES, com. en 3 act., en v.	1	50
QUE DIRA LE MONDE? com. en 5 actes, en prose.	2	»
UN MAUVAIS RICHE, comédie en 3 actes, en vers.	2	»
L'ANNEAU DE FIAN, com. en 4 a., en pr.	1	50
ÉDOUARD FOUSSIER.		
HÉRACLITE ET MÉROCLITE, comédie en 2 actes, en vers.	1	50
LES JEUX INNOCENTS, comédie en 1 acte, en vers.	1	»
UNE JOURNÉE D'ARRIFRA, comédie en 5 actes, en vers.	1	50
LE TEMPS PRÉSENT, com. en 3 a. en v.	1	50
LES LIONNES PAUVRES, c. en 5 a. en pr.	2	»
UN BRAC MARIAGE, com. en 5 a. en p.	2	»
LATOUR DE SAINT-YBARS.		
BONHOMME, tragédie en 1 acte.	1	»
LE DROIT CHEMIN, com. en 5 a. en v.	2	»
MARIO UCHARD.		f. c.
LA FLAMMINA, com. en 4 act., en pr.	2	»
LE RETOUR DU MARI, com. en 4 actes.	2	»
LÉON LAVA.		
LES JEUNES GENS, com. en 3 a., en pr.	1	50
LES PAUVRES D'ESPRIT, comédie en 3 actes, en prose.	1	50
LE DUC JOS, comédie en 4 actes en prose.	2	»
LE MARQUIS DE BELLOY.		
PITHIAS ET RAMON, c. en 1 acte, en v.	1	»
KARL DOJARDIN, c. en 1 acte, en v.	1	»
J. AUTRAN.		
LA FILLE D'ESCHYLE, trag. en 5 actes.	1	50
ARMAND BARTHEY.		
LE MOINEAU DE LESNE, comédie en 4 acte, en vers.	1	»
LE CHEMIN DE CORINTHE, comédie en 3 actes, en vers.	1	50
CHARLES POTRON.		
UN FEU DE PAILLE, com. en 1 a. en pr.	1	»
FEU LIONEL, comédie en 5 act. en pr.	1	50
AUGUSTINE BROHAN.		
LES MÉTAMORPHOSES DE L'AMOUR, comédie en 1 acte, en prose.	1	»
IL FAUT TOUJOURS EN VENIR LÀ, comédie en 1 acte, en prose.	1	50
ARSÈNE MOUSSAYE.		
LA COMÉDIE A LA FENÊTRE, comédie en 1 acte, en prose.	1	»
J. DE PRÉMARAY.		
LES DROITS DE L'HOMME, comédie en 2 actes, en prose.	1	50
LA BOULANGÈRE A DES ÉCUS, dr. en 5 a.	1	50
DUMANOIR.		
L'ÉCOLE DES AGNEAUX, c. 4 a. en v.	1	»
LE CAMP DES BOURGEOIS, comédie en 1 acte, en prose.	1	»
LES FEMMES TERRIBLES, com. en 3 a.	1	50
AMÉDÉE ROLLAND ET J. DU BOYS.		
LE MARCHAND MALGRÉ LUI, comédie en 5 actes, en vers.	2	»
RAOUL BRAYARD.		
LOUISE MILLER, drame en 5 actes en vers, traduit de Schiller.	2	»
DANIEL STERN.		
JEANNE DARC, drame en 5 actes.	2	»
ÉDOUARD MEYER.		
STRUENSGER, dr. en 5 actes, en prose.	1	»
H. LUCAS.		
MÉDÉE, tragédie en 3 actes.	1	50
CAMILLE DOUCET		
LES ENNEMIS DE LA MAISON, comédie en 5 actes, en vers.	1	50
LE FRUIT SUSPENDU, c. en 3 a., en v.	1	50

ALPHONSE KARR.	<i>f. e</i>
LA PÉNÉLOPE NORMANDE, comédie en 5 act. s.	2 »
EDMOND ABOUT.	
RISETTE, comédie en 1 acte, en prose.	4 »
DUMOMME ET E. SAUVAGE.	
LA SERVANTE DU ROI, dr. en 5 a., en v.	2 »
THÉODORE BARRIÈRE.	
CENDRILLON, comédie en 5 actes en prose.	2 »
LES GENS NERVEUX, comédie en 5 act.	1 50
LOUIS RATISBONNE	
HÉRO ET LÉANDRE, drame antique en 1 acte en vers.	1 »
A. DECOURCELLE ET L. THIBOUST.	
JE DINE CHEZ MA MÈRE, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
J. VIARD ET H. DE LA MADELINE.	
FRONTIN MALADE, coméd. en 1 acte, en vers.	1 »
AMÉOÉE ROLLAND ET CH. BATAILLE.	
UN USCHIER DE VILLAGE, dr. en 5 a.	2 »
VIENNET.	
SELMA, drame en 1 acte, en vers.	1 »
DAVID OIDIER.	
MON EMPEREUR, improvisé en 1 acte.	1 »
LÉON HALEVY.	
CE QUE FILLE VEUT., comédie en 1 acte, en vers.	1 »
LOUIS D'ASSAS.	
LA VÈNE DE MILO, coméd. en 3 actes, en vers.	1 50
VICTORIEN SARDOU.	
LA TAVERNE, com. en 3 a., en vers.	4 50
LES GENS NERVEUX, comédie en 3 act.	1 50
ÉDOUARD PLOUVIER.	
LE SARRIEN, drame en 3 a., en prose	4 50
TROP BEAU FOUDRIEN FAIRE, comédie en 1 acte, en prose.	4 »
LE PAYS DES AMOURS, com. en 5 actes.	1 50

FERDINAND DUGUÉ.	<i>f. c.</i>
FRANCE DE SIMIENS, dr. en 5 a., en v.	2 »
WILLIAM SHAKESPEARE, drame en 5 a.	2 »
CHARLES LAFONT.	
LE DERNIER CRISPIN, comédie en 1 acte, en vers.	1 »
L'ARISTOTE, comédie en 1 a., en vers	1 »
LIADIÈRES.	
LES BATONS FLOTTANTS, c. en 5 a. en v.	2 »
EDMOND COTTINET.	
L'AVOUE PAR AMOUR, c. en 1 a. en v.	1 »
CH. PAGÉSIS ET L. DE CHAMBRAIT.	
COMMENT LA TROUVES-TU? com. en 1 a.	1 »
F. BÉCHARD.	
LES DÉCLASSÉS, com. en 4 act., en pr.	4 50
CHARLES DE COURCY FILS.	
LE CHEMIN LE PLUS LONG, comédie en 3 actes, en prose	1 50
E. ET W. CRÉMIEX.	
FIESQUE, drame en 5 actes, en vers.	2 »
TH. DE BANVILLE.	
LE BEAU LÉANDRE, com. en 1 a., en v.	1 »
LE COUSIN DU ROI, c. en 1 a., en vers.	1 »
STRAUDIN ET L. THIBOUST.	
LES FEMMES QUI PLEURENT, c. en 1 a.	1 »
RENÉ CLÉMENT.	
L'ONCLE DE SICONE, com. en 1 a. en v.	1 »
TH. BARRIÈRE ET L. THIBOUST.	
LES FILLES DE MARBRE, dr. en 5 actes	1 50
MAZÈRES.	
LA NIAISE, com. en 4 actes, en prose.	2 »
LE COLLIER DE PERLES, comédie en 3 actes, en prose.	4 50
LOUIS BOUILHET	
M ^{me} DE MONTANCY, dr. en 5 a., en vers	2 »
TH. MURET.	
MICHEL CERVANTES, dr. en 4 a., en v.	1 50

PIÈCES DE THÉÂTRE

Imprimées à 2 colonnes, format grand in-8

	f. c.		f. c.		f. c.
Ame en peine (l').	1	Frères Dondaine (les).	6	Pierrot posthume.	60
Ane (l') à l'apôtre.	60	Grand Palatin (le).	60	Piquillo, opéra-comiq.	1
Anbry le boucher.	60	Grassot embêté par Ravel.	60	Poisson d'avril (le).	1
Bonne réputation (une).	50	Graslette de qualité (la).	60	Premier Chapitre (le).	1
Bouillon (un) d'ouze beu-		Histoire (une) le voleurs.	6	Proscrit (le), opéra.	1
res.	6	Itouneur d'une femme.	60	Punilles de la garde (les).	60
Breda street.	10	Inconsolable (l').	6	Recherche de l'inconnu.	60
Carillon (le) de St Mandé.	60	Jardun d'Iiver (le).	1	Réine de Chypre (la).	1
Carotte d'or (la).	1	Jeanne d'Arc, drame.	6	République (la) des let-	
Charles VI, opéra.	1	Janita.	60	tres	60
Chateau (le) de la Roche-		Karel Dujardin.	60	Rocambolle le Bateleur.	1
No-re.	60	Libertins de Genève (les).	1	Roman comique (le).	60
Chevalier (le) de Beau-		Lorettes et Aristos.	60	Saint Silvestro (la).	1
voisin.	60	Mlle de Merange.	60	Sept femmes de Barbe-	
Cinq Galilards.	60	Mlle de Navailles.	60	bleue (les).	60
Comique à la ville (un).	60	Mattresse anonyme (la).	60	Serpent sous l'herbe (le).	60
Cour (la) de Hiberack.	6	Malheureux comme un		Si jeunesse savait.	2
Deux Aveugles (les).	50	négre.	60	Société (la) du doigt dans	
Deux Camusot (les).	60	Mari du bon temps (un).	60	l'œil.	1
Don Juan, opéra.	1	Mère de Famille (la).	1	Suzanne de Croissy.	60
E. H.	60	M. de Maugailard.	60	Travestissements (les).	1
Emile, ou 6 têtes dans		Nouvelle (la) Clarisse		Trois amours de l'om-	
un chapeau.	60	Harlowe.	60	piers.	03
Enfant du carnaval (l').		Nuées (les).	6	Truquette de M. le	
(épousé).	5	Pair (une) de pères.	60	Prince (le).	1
Étoile du berger (l').	60	Pendant Lion (la).	2	Val d'Andorre (le).	1
Fauque (l').	60	Perte (la) du Brésil.	1	Vendetta (la).	60
Femme de mon mari (la)		Peureux (les).	60	Veuve (la) de 15 ans.	1
(épousée).	2	Philippe II, roi d'Espa-		Vieux Consul (le).	1
Fauçailles des Roses		gne.	60		
(les).	60				

PIÈCES DE THÉÂTRE

Imprimées dans le format in-octave ordinaire.

	f. c.		f. c.		f. c.
Alexis, ou l'Erreur d'un		Locataires et portiers.	1	Princesse Aurélie (la).	60
bon Père.	1	Mondie (le).	60	Robert Bruce, drame.	1
André le Chansonnier.	1	Monumane (le).	1	Santeuil, ou le Chanoine	
Belle Mère et le Gendre.	60	Monténégrins (les).	2	au cabaret.	1 50
Ce que Femme veut.	1	Monsieur Pinchard.	1	Servante justifiée (la).	1
Cléopâtre.	2	Mort de Stratford (la).	1 50	ballot.	1
Clef dans le dos (la).	1	Mousquetaires de la Reine.	1 50	Suzanne de Foix.	2
Docteur en herbe (un).	1	Noces de Gamache (les).	60	Vieillesse de Richelieu.	1 50
Eve.	1	Pagueot (le).	1		
Gibby la Cornemuse.	1 50	Palma.	1		
Iphigénie en Tauride.	1	Popularité (la).	60		

THÉÂTRE DE VICTOR HUGO

Imprimé à deux colonnes, format grand in-8.

Chaque Pièce se vend séparément 60 centimes.

Hernani, drame en 5 actes, en vers.

Maison Dolorée, drame en 5 actes, en vers.

Le Roi s'amuse, drame en 5 actes, en vers.

Lucrece Borgia, drame en 5 actes, en prose.

Marie Tudor, drame en 5 actes, en prose.

Angelo, drame en 4 actes, en prose.

Ruy-Blas, drame en 5 actes, en vers.

Les Burgraves, dr. en 5 actes, en vers.

BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE

CHOIX DE PIÈCES NOUVELLES

JOUÉS SUR LES THÉÂTRES DE PARIS

Format grand in-dix-huit anglais.

Il paraît trois ou quatre pièces par mois. — Quatre volumes par an.

Prix de chaque volume : 5 francs.

Chaque volume et chaque pièce se vendent séparément. — Le tome LX est en vente.

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
A Clichy.	» 60	Amoureux de ma femme.	4 »	Balançoire (la).	1 »
Absences de Monsieur (les).	1 »	Amoureux sans le savoir (les).	4 »	Bail d'Auvrayats (un).	1 »
Affaire Chaumontel (l').	4 »	André Chénier.	4 »	Bail du prisonnier (le).	» 60
Affaire de la rue de l'Ourcine (l').	1 »	André Gerard.	2 »	Banc d'huîtres (un).	1 »
Ahl vous dirai-je, maman?	» 60	Andrénarque.	» 60	Banquier comme il y en a peu (un).	» 10
Aimer et Mourir.	4 »	Ale mort (l').	4 »	Baronne de Blignac (la).	1 »
Amiral (l') de l'escadre bleue.	» 40	Angé du rez-de-chaus-sée (l').	» 60	Barrières de Paris (les)	4 »
Amours notre prochain.	4 »	anges du foyer (les).	» 60	Bataille de dames.	4 »
A la campagne.	1 »	Anneau d'argent (l').	» 60	Bâtons dans les roues.	1 »
Alceste.	4 »	Anneau de fer (l').	4 50	Bâtons flottants (les).	2 »
Alexandre chez Apelles.	4 »	Année prochaine (l').	» 60	Beau Léandre (le).	1 »
Allons battre ma femme.	» 60	Après l'orage vient le beau temps.	» 60	Beau Père (le).	1 »
Amant de cœur (l').	4 »	A qui le Bene?	» 60	Béguet (la).	4 »
Amant jaloux (l').	4 »	A qui mal veut...	» 60	Belle Gabrielle (la).	1 »
Amant qui ne veut pas être heureux (un).	» 60	Argent (l').	4 »	Belles de nuit (les).	1 »
Ami acharné (un).	» 60	Argent du diable (l').	4 »	Belpégor.	» 60
Ami du roi de Prusse (l').	» 60	Arioste (l').	1 »	Benvenuto Cellini.	1 »
Ami François (l').	» 60	As-tu tué le Mandarin?	» 6	Berccra (le).	1 »
Amitié des femmes (l').	4 »	Atomes crochus (les).	4 »	Berger de Souvigny (le).	» 60
Amour à l'aventure (l').	4 »	Avant pris femme, le sire de Framboisy.	2 »	Bergère des Alpes (la).	4 »
— au déguisement (l').	» 60	Avare en gants jaunes (l').	1 »	Berth-la-Flamande.	2 »
Amour dans un ophi-cléide (l').	» 60	Aventures de Mandrin.	» 4-	Bertram le matelot.	4 »
Amour et bergerie.	» 60	Aventures de Suzanne.	1 »	Bête du bon Dieu (la).	4 »
Amour et Caprice.	» 60	Aveugle (l').	1 »	Betty.	4 »
Amour et son train (l').	2 »	Avez-vous besoin d'ar-gent.	» 60	Bijou perdu (le).	1 »
Amour et Pruneaux.	1 »	Aventures d'un paletot.	» 60	Bijoux indiscrets (les).	4 »
Amour mouillé (l').	» 60	Avocat des Pauvres (l').	2 »	Billet de Marguerite (le)	1 »
Amour pris aux cho-veux (l').	» 60	Avocats (les).	» 60	Billet de faveur (le).	1 »
Amours d'un serpent (les)	4 »	Baignoires du Gymnase.	» 60	Bocace.	1 »
		Baisers (les).	» 60	Bolsière (la).	»
		Bajazet.	» 60	Bonaparte en Egypte.	»
				Bon gré mal gré.	4 »
				Bonheur sous la main (le).	» 60
				Bonhomme Jadis (le).	1 »

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Bonhomme Jacques (le).	1	Château qui s'envole (un).	60	Cœur qui parle (un).	60
Bonhomme Lundi (le).	40	Chapitre de la toilette.	60	Cœurs d'or (les).	1
Bonhomme Richard (le).	1	Charmeurs (les).	1	Calotte.	1
Bonne Aventure (la).	1	Charge de cavalerie (une).	60	Collis Maillard (le).	60
Bon-tu-que-n'en-reviens-tu (une).	1	Coarrot d'outant (le).	2	Collier de perles (le).	50
Bonne sauglante (la).	60	Charles VI.	1	Collier du roi (le).	60
Bon ouvrier (un).	60	Charlotte.	1	Canonniers.	1
Bonsoir, mons. Pantalon.	1	Charlotte Curday.	1	Comète de Charles-Quint.	60
Bonsoir, voisin.	1	Chasse au liou (la).	1	Comment la trouves-tu ?	1
Bossue, la.	60	Chasse au roman (la).	1	Comment les femmes se	
Botte secrète (la).	60	Chasse aux corbeaux (la).	1	veulent.	60
Bougeur (le).	1	Chasse aux écritures (la).	1	Comment l'esprit vient	
Boulangère à des écus (la).	50	Château de Cartes (un).	1	aux garçons.	1
Bouquet de l'infante (le).	1	Château de Cothaven (le).	60	Compagnon de voyage	
Bouquet de violettes (le).	1	Château de Grantier (le).	1	(le).	1
Bouquetière (la).	1	Château de la Barbe.	1	Compagnons de la Mar-	
Bourgeois de Paris (le).	6	Bicue (le).	1	jolaine (les).	60
Bourgeois gentilshommes		Château des Ambrières.	2	Comte de Laverne (le).	1
(les).	1	Château des 7 Tours (le).	5	Comte de Sainte-Hélène.	1
Bourreau des crânes (le).	60	Crane blanche (la).	60	Comtes de Noailles (la).	1
Bourse (la).	2	Chef de brigands (un).	1	Comtesse de Sennecy.	2
Bras d'Ernest (le).	1	Chemin de Corinthe (le).	50	Conspiration de Maliet.	1
Brelan de maris.	60	Chemin de traverse (le).	1	Contes de la reine de Na-	
Briu-d'amour.	60	Chemin le plus long (le).	50	varre (les).	1
Brutus, liche César.	1	Chêne et le Roseau (le).	60	Contes d'Hoffmann (les).	1
Bruyère.	6	Chercheur d'esprit (le).	60	Corde sensible (la).	60
Bûcher de Sardanapale (le).	60	Chevalier coquet (le).	60	Cordonnier de Crécy (le).	1
Bûte des Moulins (la).	1	Chevalier de Maison-		Corneuse du diable (la).	1
Cald (le).	1	Rouge (le).	1	Cosques (les).	2
Calino.	1	Chevalier des Dames (le).	1	Coucher d'une étoile (le).	1
Caméléons (les).	60	Chevalier d'Essonne (le).	60	Contisses de la vie (les).	60
Camp des Bourgeoises (le).	1	Chevalier muscadin (le).	1	Coup de lansquenet (un).	1
Camp de Saint-Maur (le).	60	Chevaliers du brouillard		Coup d'Etat (un).	1
Canard père et fils.	1	(les).	40	Coup de vent (le).	60
Cantier (le).	1	Cheveux de ma femme.	1	Coup de vent (un).	60
Capitaine... de quoi ?	60	Chien du jardinier (le).	1	Coup de pinceau (un).	60
Capitaine de Bruges.	1	Chiffonnier de Paris (le).	1	Cour de Célimène (la).	1
Carnava de Venise (le).	1	Chiffonniers (les).	60	Courrier de Lyon (le).	60
Casse de l'oncle Tom (la).	1	Chirurgien-major (le).	1	Course à la veuve (la).	60
Catitina.	1	Choctue-Buclos.	1	Crapauds immortels (les).	1
Cennue dorée.	50	Christine, roi de Suède.	50	Crise (la).	50
Célebre Vergent (le).	1	Chute de Sejan (la).	2	Crise de Ménage (une).	60
Ce que femme veut.	1	Ciel et l'enfer (le).	60	Croix à la cheminée (une).	60
Ce que vivent les roses.	6	500 Diabls (les).	60	Croix de Marie (la).	1
Ce que deviennent les		Cinq minutes du com-		Croque Pont.	60
Roses.	1	mandeur (les).	1	Cuisinier politique (le).	1
Cerisette en prison.	60	55 tr. de voiture.	1	Curé de Pomponne (le).	1
Ces messieurs s'amusent.	60	Clairette et Clairon.	1	Czar Cornélius (le).	1
C'est la faute du mari.	1	Clarisse Harlowe.	60	Czarine (la).	2
Chacun pour soi.	1	Claudine.	60	Halla.	50
Chaises à porteurs (les).	1	Clef dans le dos (la).	1	Halla et Samson.	20
Chambre à 2 lits (une).	1	Clef des champs (la).	1	Dame aux Camélias (la).	1
Chambre rouge (la).	2	Cléopâtre.	2	Dame aux jaunes d'azur.	60
Chantaise voilée (la).	1	Cosette des genêts (la).	1	Dame aux trois couleurs	
Chapeau de paille (le).	60	Clou aux maris (le).	40	(la).	1
Chapeau d'un horloger		Cœur et la Dot (le).	2	Digne de la Halle (la).	1
(le).	1	Coin du feu (le).	60	D'une pour voyager (Une).	1
				Dans les vignes.	60
				Danse des écus (la).	1

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Dans un coucou	» 60	Dot de Mariette (la).	» 60	Faufarons de vices (les).	» 20
Dans une baignoire.	» 60	Houssière de Brionne.	1 »	Fantaisies de Mylora (les)	1 »
Démenagé d'hier.	1 »	Honte travaux d'Hercule.	1 »	Fantôme (le).	» 60
Dénouement (un).	1 »	Drame de famille (un).	1 »	Farfadet (le).	1 »
Demi-monde (le).	2 »	Dragons de Villars (les)	1 »	Fausse Adulière (la).	1 »
Demoiselles de noce (les)	» 60	Drelin ! drelin !	» 60	Fausse Bonnes Femmes.	2 »
Demoiselle d'honneur (la)	1 »	Drôles de l'homme (les).	1 »	Faut et Marquerie.	1 »
Démon de la nuit (le).	1 »	Drôle de pistolet (un).	1 »	Faux Boushommes (les).	1 »
Démon du foyer (le).	1 50	Élme chez Ninon (un).	2 »	de (la).	1 »
Démon familier (le).	1 »	Duel de Non Oncle (le).	1 »	Femme à la broche (une).	» 60
Item sous Louis XV (nue)	» 60	Duel du Commandeur (le)	1 »	Femme aux œufs d'or (la)	1 »
Dépit amoureux (le).	» 60	Eau qui dort (l').	» 60	Femme dans ma fontaine	» 60
Dernier Abencerrage (le)	1 »	Eaux de Spa (les).	» 10	Femme qui déteste son	
Dernier Crispin (le).	1 »	Echec et mat.	1 »	mari (une).	1 »
Derniers Adieux (les).	» 60	Echelle des femmes (l').	1 »	Femme qui perd ses jar-	
Dernière Conquête (la).	1 »	Ecole des agneaux (l').	1 »	retières (la).	» 60
Derrière le rideau.	» 60	Ecole des familles (l').	1 »	Femmes qui pleurent	1 »
Désespérés (les).	1 »	Ecole des Ménages (l').	1 50	Femme qui se grise (une)	» 60
Dessous de cartes (le).	1 »	Edgar et sa bonne.	2 »	Femme qui trompe son	
Détournement de majeure	1 »	Education d'un serin (l').	1 »	mari (la).	1 »
Deucalion et Pyrrha.	1 »	Elisabeth.	1 »	Femmes terribles (les).	1 50
Deux Aigles (les).	1 »	Eliza.	» 60	Vertue de Primerose (la).	2 »
Deux Aveugles (les).	» 50	Elzéar Challamel.	1 »	Feu à une vieille maison.	1 »
Deux Criblats (les).	1 »	Embrassons-nous, Folle-		Feu de cheminée (un).	» 60
Deux Coqs vivaient en		ville.	1 »	Feu de paille (le).	» 60
paix.	» 60	En bonne Fortune.	» 60	Feu de paille (un).	1 »
Deux Fauhouriens (les).	» 40	Encore des Mousquetal-		Feu Brigitte.	» 60
Deux Femmes en gage.	» 60	tares.	» 60	Fenilleton d'Aristopha-	
Deux font la paire (les).	1 »	Enfant de l'amour (l').	» 60	ne (le).	1 »
Deux Foscari (les).	1 »	Enfant de Paris (un).	1 »	Fen Lionel.	1 50
Deux Frontins (les).	1 »	Enfant du siècle (un).	1 »	Fiammina (la).	2 »
Deux Gouttes d'eau.	1 »	Enfants terribles (les).	1 »	Fiance à l'huile (un).	» 60
Deux Hommes.	1 »	Enfers de Paris (les).	1 »	Fiancée du Bengale (la).	» 60
Deux In séparables (les).	» 60	En manches de chemise.	» 60	Fiancée du bon coin (la)	1 »
It-ux Lions rapés (les).	» 60	Ennemis de la maison (les)	1 50	Fiancés d'Albano (les).	2 »
Deux Merles blancs.	1 »	En pension chez son		et verte brûlante (une).	2 »
Deux profonds Scélérats.	1 »	groom.	1 »	Fil de la Vierge (le).	1 »
Deux Sans Culottes (les).	» 60	En province.	1 »	Filouse (la).	1 »
Diable ou Femme.	1 »	Envies de madame Go-		Fils du roi René (la).	» 60
Diane.	2 »	dard (les).	3 »	Filles de l'air (les).	» 60
Dane de Lys.	1 50	Épouvantail (l').	» 60	Filles de marbre (les).	1 »
Diane de Lys et de Camel-		Épreuve avant la lettre		Filles des Champs (les).	» 60
lia.	» 60	(une).	» 60	F. Illet de tout le monde.	1 »
Dieu du jour (na).	1 »	Eric ou le Fantôme.	1 »	Filleule du chaussonnier.	» 40
Dieu merci, le couvert...	» 60	Erreurs du bel âge (les).	1 »	Fils de famille (un).	1 »
Dinde truffée (la).	1 »	Esclave du mari (l').	1 »	Fils de la nuit (le).	2 »
Dîner et des égards (un)	» 60	Espagnolas et Boyardil-		Fils de l'aveugle (le).	» 20
Diplomatie du ménage.	1 »	nos.	» 60	Fils de M. Goudard (le).	1 »
Diviser pour régner.	1 »	Esprit familier (l').	2 »	Fils du diable (le).	1 »
Divorce sous l'Empire.	1 »	Étoile du Nord (l').	1 »	Fils du roman (la).	1 »
Docteur Chiendent (le).	1 »	Étouffeurs de Londres	1 »	Fleau des Mers (le).	1 »
Docteur en herbe (un).	1 »	Eva.	» 60	Flore et Zéphire.	1 »
Docteur noir (le).	» 60	Exil de Machiavel (l').	1 »	Florentine (la).	1 30
Docteur Miracle (le)	1 »	Exposition des produits.	1 »	Foi (la), l'Espérance et	
Doigts de fée (les).	2 »	Extrêmes se touchent (les).	» 60	la Charité.	1 »
Don tiquard.	1 »	Fais la cour à ma femme.	» 60	Fosse aux idées 1 ^{re} part.	1 »
Don Gusman.	1 »	Fameux numéro (un).	» 60	» 2 ^e .	1 »
Donnau, donnant.	1 »	Famille Lambert (la).	1 »	» 3 ^e .	1 »
Donner aux pauvres.	1 »	Famille Poisson (la).	1 »	» 4 ^e .	1 »
Don Pédre.	1 »	Familles (les).	1 50		
Dot de Mario (la).	1 »				

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Folies dramatiques (les).	1	Heure de quiproquo (une)	60	Joie de la maison (la).	1
Fonds secrets (les).	1	Homme à la toile (l').	60	Joie fait peur (la).	50
Forêt de Senart (la).	1	Homme de cinquante ans (un).	4	Jour de la blanchisseuse.	60
Fou par amour (le).	40	Homme de robe (l').	60	Journal d'une grisette (le)	1
Fourberies de Marinette.	60	Homme entre deux airs.	60	Jusqu'à minuit.	60
Frais de la guerre (les).	2	Homme qui a perdu son do (ou).	1	Lady Tartufe.	2
France de Simiers.	2	Homme qui a vécu (l').	1	Lait d'ânesse (le).	2
Frère et Sœur.	1	Hommes sans ennemis (l')	60	Lauterne magique	1
Frisette.	60	Honneur de la maison.	1	Lampions de la veille.	1
Froude (la).	1	Honneur et l'Argent (l').	2	Lanciers (les).	60
Fruit défendu (le), vaud.	1	Horace et Caroline.	1	Laquais d'Arthur (le).	60
Fruit défendu (le), com.	50	Horaces (les).	60	Laure et Delphine.	1
Fuâtes.	2	Horieuse de Blengie.	60	Laurence.	60
Fugitifs (les).	40	Hortense de Cerny.	1	Lavandières de Sautern	1
Furnished apartment.	1	Hôtel de la Tête-Noire (l')	1	Lavater.	60
Gaïtes champêtres (les).	60	Hôtel de Nantes (l').	1	Léa.	1
Galatée.	1	Housard de Berchini (le).	1	Leçon de trompette (une)	60
Gaminia (la).	60	Idee fixe (l').	60	Leonard le perruquier.	60
Gaut et l'éventail (le).	60	le de Tohu-Bohu (l').	5	Léonie.	60
Garçon de chez Vêry (un)	5	Impertinent (l').	1	liour empaillé (le).	1
Gardes du roi de Siam (les).	60	Incertitudes de Rosette.	1	Lion et le Moucheron.	1
Gardee à vue.	1	Infidèles (les).	1	lions pauvres (les)	2
Gardiens des scellés (le).	1	Intrigue et amour.	1	livre noir (le).	1
Gâteau des reines (le).	2	Inventeur de la poudre.	1	Loge de l'Opéra (la).	60
Gastibelza.	1	Irène.	60	Louis XVI et Marie-Antoinette.	1
Grais (les).	60	Isabelle de Castille.	1	Louise de Nanteuil.	1
Gemma.	1	Ivrogne et son enfant (l')	60	Louise de Vauleroix.	60
Gendre de M Poirier (le)	2	Jacques le fataliste.	60	Louise Miller.	2
Gendre de M. Pomnicr	1	Jagurita l'indienne.	1	Loup dans la bergerie (le)	60
Gendre en surveillance.	60	J'ai mangé mon ami.	1	Lucie Odier.	1
Geus de théâtre (les).	40	J'ai marié ma fille.	1	Lucienne.	60
Gentil Bernard.	60	Jean Bart.	40	Lully.	60
Georges et Marie.	1	Jean le postillon.	60	Lundis de madame (les).	1
Georgette.	1	Jeanne.	1	Lys dans la vallée (le).	2
Germaine.	40	Jessie Mathien.	1	Macbeth.	1
Gibby la Cornemuse.	1	Je croque ma Tante.	60	Madame André.	1
Gilles ravisseur.	1	Je dîne chez ma mère.	1	Madame Bertrand.	1
Grandeur et décadence de J. Prudhomme.	1	Je marie Victoire.	60	Madame de Laverrière.	1
Graziella.	60	Je ne mange pas de ce pain-là.	1	Madame de Tencin.	5
Griselda.	1	Jenny Bell.	1	Madame Diogène.	50
Groom (le).	1	Je reconnais ce militaire.	60	Madame est aux eaux.	60
Grosse Caisse (la).	1	Jérôme le maçon.	1	Madame est de retour.	60
Guérillas (le).	1	Jerusalem.	1	Madame de Montarcy.	2
Guerre d'Orient (la).	60	Jeu de l'amour et de la cravache (le).	60	Madelon.	1
Gueux de Béranger (les).	1	Jennes gens (les).	50	Madelon Lescant.	1
Guillaume le débardeur.	1	Jeune homme pressé (un)	60	M ^{lle} de la Seiglière.	50
Guillery le trompette.	1	Jeune Père (le).	60	Nademoiselle de Liron.	60
Guillery.	50	Jeunesse (la.)	2	Nademoiselle Navarre.	60
Gusman le Brave.	2	Jeune Vieillesse (une).	60	Maison du garde (la).	60
Habit vert (l').	1	Juinessa dorée (la).	1	Mal de la peur (le).	1
Habit de noce (l')	60	Joux innocents (les).	60	Maître d'armes (le).	1
Habit, Veste et Culotte.	1	Jobin et Nanette.	60	Maître bien agréable (une).	1
Hamlet.	2	Jocelin le garde-côte.	1	Valtesse du Mari (la).	1
Harry le Diable.	1	Jocoude (la).	2	Mat'aria (la).	2
Henriette Deschamps.	1	Jocrisse millionnaire.	1	Malheurs heureux (les).	1
Héracrite et Démocrite.	60			Maman Subotieux.	60
Héritage de ma Tante (l')	60				
Herani, opéra.	1				

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Mamzell' Rose.	1	Médée.	1 50	Mystères du carnaval (les)	60
Manon <u>Lescant</u> . Opéra.	1	Médée de Nanterre (la).	1	Nahab (le).	1
Manon Lescant. Drame.	1	Mémoires de Grammont.	60	Nelles (les).	60
Mantreau de Joseph (le).	60	Mémoires de Richelieu.	60	Nex d'argent (le).	60
Marâtre (la).	1	Mémoires du Gymnase.	60	Niaise de Saut-Flour (la)	1
Marbrier (le).	1	Mémoires de Ste-Hélène.	1	Niaise (la).	2
Marceau.	2	Ménage à trois (un).	1	Noëes de Boucheencœur	
Marchand de jouets (le).	1	Mendame (la).	1	(les).	1
Marchand de lapins (le).	60	Méphistophélès.	40	Noëes de Figaro (les).	1
Marchal Ney (le).	2	Mère et Fille.	60	Noëes de Jeannette (les).	1
Marchaux de l'Empire		Mères repenties (les).	2	Noëes vénitiennes (les).	2
(les).	4	Mérenne bonne oration.	60	Nœud gordien (le).	1
Margot.	1	Mers polaires (les).	40	<u>Notables de l'endroit (les).</u>	1
Médecin malgré lui (le).	1	Nesd. de Montefritha.	1	Notaire à marier (un).	60
Mari brûlé (un).	60	Metamorphoses de Jean-	60	Notre-Dame de Paris.	1
Mari d'occasion (un).	60	nette (les).		Notre-Dame-des-Anges.	1
Mari d'une Camargo (le).	1	Metamorphoses de l'A-	1	Notre fille est princesse.	1
Mari d'une <u>joie</u> jeune.	60	mour (les).	1	Nouvelle Hermione (la).	60
Mari en 150 (uu).	1	Meunier, son fils et Jeanne	1	Nuit du 20 septembre (la)	1
Mari habile (un).	1	Michel Cervantes.	50	Nuit orageuse (une).	60
Mari qui n'a rien à faire.	2	Midi à quatorze heures.	2	Nuits blanches (les).	60
Mari qui prend du ven-		Minette.	1	Nuits de la Seine (les).	1
tre (uu).	1	Miss Fauvette.	1	Nuits d'Espagne (les).	1
Mari qui rinde (un).	1	Moissonneuse (la).	1	Nysus et Euryale.	1
Mari qui se dérange (un)	1	Molière enfant.	1	Oberon.	1
Mari trop aimé (un).	60	Mon Isménie.	1	Odaïsque (l').	60
Maris me tout toujours		M. Candaule.	1	Où ! les puits Agreux.	40
à rir (les).	1	M. Landry.	1	O le meilleur des pères !	1
Morag au bâton (le).	60	M. et Madame Rigolo.	1	Oiseau de passage (uu).	1
Mariage au miroir (le).	1	M. de Saint-Adenas.	1	Oiseaux de la rue (les).	1
Mariage extravagant (le).	1	M. le Sac et M ^{me} la Braise.	1	Oiseaux de proie (les).	1
Mariage d'Olympe (le).	30	Monseigneur de la Palisse.	60	Oncle aux carottes (un).	60
<u>Mariage</u> en trois étapes.	1	Monsieur non fils.	1	Oncle de Sicione (l').	1
Mariage sous la régence.	1	Monsieur qui a brûlé une	1	Ourlé Tom (l').	1
Marianne.	1	dame (un).	1	On demande des culot-	
Marie ou l'Inondation.	60	Monsieur qui ne veut pas	60	tières.	1
Marié Rose.	1	s'en aller (un).		On demande un gouver-	
Marié Simon.	2	Monsieur qui prend la	1	neur.	1
Mariés sans l'être.	60	monche (uu).		Opéra au camp (l').	60
Marinette (la).	1	Monsieur qui suit les	2	Opéra aux fenêtres (l').	40
Marionnettes du docteur.	1	fémines (un).		Ordonnance du médecin.	60
Marquis de Lauzun (le).	1	Monsieur qu'on n'atten-	60	Orfa.	1
Marguise de Tulipano.	1	dait pas (uu).		Orpuelines de la Charité.	1
Marquises de la four-		Monsieur va au cercle.	1	Orpuelines de St-Sever.	40
chette (les).	1	Monsieur votre fillo.	1	Orpuelines de Valenci.	1
Marraines de l'an trois.	1	Moutagne et Gironde.	2	Orpuelins du pont Notre-	
Marrons d'Inde (les).	1	Monténégrins (les).	1	Dame (les).	1
Marrons glacés (les).	1	Montre perdue.	1	Otez votre fille, s'il vous	
Marthe et Marie.	1	Morne au diable (le).	1	plait.	1
Martial casse-cœur.	1	Mort de Strafford (la).	1	<u>Oh</u> passerai-je mes sol-	
Martin et Bambouche.	1	Mort du pécheur (la).	60	rées ?	1
Martyr du cœur (le).	1	Mosquita la Sorcière.	1	Paix à tout prix (la).	1
Macque de Poix (le).	2	Mousquetaire gris (un).	1	Palma.	2
Massacre d'un innocent.	1	Mousquetaires de la Rei-	1	Pamphlet (le).	1
Nathurin Régnier.	1	ne (les).	1	Paniers de la comtesse.	60
Maurice.	1	Moutons de Panurge (les)	1	Pan ! pan ! c'est la fortune	60
Mauvais cœur.	1	Muet (le).	1	fanthere de Java (une).	1
Mauvais coucheur (un).	1	Muletier de Tolède (le).	1	Pâquerette.	60
Médecin des enfants (le)	1	Mystère (un).	1		
		Mystères de l'été (les).	2		
		Mystères de Londres (les)	1		

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Pâques Véronaises (les)	4	Pile de Volta (la)	1	Queue de la Poêle (la)	1
Parades de nos pères	4	Piquillo Athaga.	1	Quene du chien d'Alci-	1
Paradis perdu (le)	40	Prix belle nuit de la vie.	60	liade (la).	1
Parapluie de Damiolès.	1	Puis on est de fous.	60	Qui n'entend qu'une clo-	1
Parapluie d'Oscar (le)	1	Polyeucte.	60	che...	60
Parion de Bretagne (le)	4	Pompeé.	1	Qui perd gagne.	1
Par droit de conquête.	4 30	Pomponette et Pompa-	60	qui se dispute s'adore.	1
Parents de ma Femme.	1	dour.	60	Rachel.	60
Paris.	2	Popularité (la).	60	Rage d'amour.	1
Paris crinoline.	20	Porcherons (les).	1	Rage de souvenirs (une)	60
Parisiens (les).	4	Portes et placards.	60	Raisin (la).	1 50
Paris qui dort.	4	Portraits (les).	60	Raisin malade (le).	60
Paris qui pleure.	60	Poudre enrou (la).	1	Raymond.	1
Paris qui s'éveille.	2	Poule (une).	60	Recher pour mieux sau-	60
Parture de Jules Denis.	4	Poupée de Nuremberg.	1	ter.	60
Par les fenêtres.	60	Pour arriver.	60	Regardez, mais ne tou-	1
l'arrain de Jeannette (le)	60	Pour (le) et le Contre.	1	chez pas.	1
Pas de fumée sans feu.	60	Pouvoir d'une femme.	60	Règne des escargots (le)	1
Pas jaloux.	4	Précieuses ridicules (les)	60	Reine Argot (la).	60
Passé et l'Avenir (le).	6	Précieux (les).	1	Reine Margot (la).	1
Passion du Midi (une).	4	Préciosa.	1	Reine Topaze (la).	2
Pasteur (le)	4	Premier coup de canif (le).	60	Restauration des Stuarts.	1
Pauvres d'esprit (les).	1 50	Premier tableau du Pous-	60	Retour du mari (le)	2
Pauvres de Paris (les).	2	sieu (le).	1	Revanche de Lauzun (la)	1 50
Pavés sur le pave (les)	4	Premiers beaux jours.	60	Réveil du Hou (le).	1
Paysan d'aujourd'hui (un)	4	Premiers pas (les).	60	Réveil du Mari (le).	1
Pays des amours (le).	40	Preunieres armes de Bla-	1	Rêve de Mathews (le).	1
Peau de chagrin (la).	1	veau (lest).	1	Richard III.	1
Peau de non oncle (la).	1	Premieres conuettories.	1	Robert Bruce, opéra.	1
Péchés de jeunesse (les).	4	l'réparation au ba calau-	1	Robert Bruce.	1
Pendu (le).	4	réat.	1	Robes blanches (les).	1
Peuement le Somnambule	60	Président de la basochie.	60	Roche de Sisyphe (le)	40
Pensées alimentaires (la).	4	Pressoir (le).	2	Roi boit (le).	40
Pepito.	60	Prétendants (les).	60	Roi de cœur (le).	1
Perrin rouge (la).	4	Prétendus de Ginklette.	60	Roi de la mode (le).	60
Père de ma fille (le).	1	Prêtre des naufragés.	1	Roi de Rome (le).	60
Père et portier.	5	Princesses de la Rampe	1	Roi des nattes (le).	1
Père Galliard (le).	4	(les).	1	Roi malgré lui (un).	1
Père Jean (le).	60	Prise de Caprée (la).	60	Rome.	1
Péril en la demeure.	1 50	Princesse et charbonnière	60	Rouge et Marielle.	60
Perle de la Canebière (la).	4	Prix d'un bouquet (le).	20	Ruquelaure.	1
Perruque de mon oncle.	60	Promise (la).	1	Rose de Bohême (la).	60
Petit bout d'Oreille (un)	1	Propète (le).	1	Rose de Saint-Flour (la).	60
Petit-Bis (le).	1	Propre à rien.	1	Rose et Marguerite.	1
Petit Pierre.	1	Pst! Pst!	60	Rose et Rosette.	20
Petite cousine (la).	4	Psyché.	1	Rosemonde.	1
Petite Fadette (la).	60	Pulchrisca et Léontino.	60	Rosette et nœud coulant.	1
Petits Prodiges (les).	60	Portains d'Ecosse (les).	1	Roués innocents (les).	60
Phédre.	60	Quand on attend sa belle.	60	Route de Rrest (la).	1
Phénix.	60	Quand on attend sa bour-	1	Routiers (les).	1
Phénomène.	60	se.	1	Sabots de Marguerite (les)	1
Philanthropie et Repen-	60	Quand on n'a pas le sou.	1	Saxe et le Fou (le).	1 50
Philibert.	1 50	Quand on vent tuer son	1	Sainte-Claire.	1
Philosophes de vingt ans.	1	chien.	1	Saisons (les).	1
Piano de Berthe (le).	4	Quatre cent mille francs	60	Saisons vivantes (les).	1
Piccolet.	4	pour vingt sous.	60	Salvator Rosa.	1
Pied de fer.	4	Quatre coins (les).	60	Sang mêlé (le).	1 50
Pièges dorés (les).	1 50	Quatre fils Aymon (les).	60	Sapho.	1
Pierre de touche (la).	2	Quatre parties du monde.	60	Scapin.	1
Pierre Février.	60	Quentin Durward.	1	Schakababam II.	1
Pierrot.	60				

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Schamyl.	1	Tempête dans un verre d'eau (une)	1	Vaches landaises (les).	1
Second mari de ma femme	1	Temps <u>perdu</u> (le).	1	Valentine d'Aubigny.	1
Secret de l'oncle Vincent (le).	1	Terre promise (la).	50	Variétés de 1852 (les).	1
<u>Secret</u> des Cavaliers (le).	2	Terrible Savoyard (le).	60	Vautrin et Frise Poulet.	1
Secrétaire de Madame (le)	1	Testament d'un garçon.	60	Vengeurs (les).	1
Sept merveilles du <u>monde</u> .	2	Tête de Martin (la).	60	Vent du soir.	1
Sept péchés capitaux.	1	Théâtre des Zouaves (le)	2	Vente d'un riche mobilier	1
S. raphina.	60	Théodore.	60	<u>Vèpres</u> siciliennes (les).	1
Sergent Frédéric (le).	1	Thérèse.	60	Verre de Champagne (un)	60
Si Dieu le veut.	1	To be or not to be.	1	Vestale (la).	1
<u>Si</u> jamais je te piuce!	1	Toilettes tapageuses (les)	1	Vespris.	60
Si j'étais roi.	1	Toutou la Serrurrière.	1	Veuve au camellia (la).	1
Si ma femme le savait.	1	Tonelli (la).	1	Vaire de Wackfield.	1
Simon le voleur.	1	Traquades de Borromée.	60	Vicomtesse Lolotte (la).	1
Soirée périlleuse (une).	60	Forréador (le).	1	Vie de bohème (la).	1
Songe d'une nuit d'été.	1	Tout chemin mène à Rome.	60	Vie de café (la).	1
Songe d'une nuit d'hiver.	1	Tout vient à point.	1	Vie d'une comédienne.	1
Sonnette du diable (la).	1	Traversin et couverture.	60	Vieil innocent (un).	60
Sopha (le).	1	Frère du pauvre (le)	60	Vieillesse de Richelieu (la).	1
Soubrette de qualité (une)	1	35.555 fr. 55 cent. par jour.	1	Vieille loutre (une).	60
Soufflez-moi dans l'oreille.	60	Tribulations d'un grand homme (les).	1	Vieux raporal (le).	1
Souper de la marquise.	60	Trilogie de Pantalons.	1	Vieux de la vieille roche.	60
Sourd (le).	1	Triplet.	1	Vilain monsieur (un).	60
Sous les pampres.	60	Frois amonrede Tibellie.	1	Village (le).	1
Sous-préfet s'amuse (le).	1	Frois Bourgeois de Compiègne.	1	Vivans de Paris (les).	1
Sous un bec de gaz.	60	Frois coups de pied (les).	60	William Shakspeare.	2
Souvenirs de jeunesse.	1	Frois étages (les).	1	Vingt-quatre <u>février</u> (le).	60
Souvenirs de voyage.	1	Frois Rois, trois Dames.	60	24 février, drame (le).	60
Souvent femme varie.	60	Frois Sultanes (lca).	1	Virgile marron.	1
Sport et turf.	2	Frop beau pour rien faire	1	Voile de dentelle (le).	1
Steeple-chase.	60	Frotin de la modiste.	5	Vol à la duchesse (le).	1
Steila.	1	Frou des lapins (le).	60	Vol à la fleur d'orange.	1
Siruensée.	1	Tronvère (le).	1	Vulnère (la).	1
Suffrage 1 ^{er} .	1	Frovatelles (les).	1	Vous n'auriez pas vu ma femme.	1
Suites d'un premier lit.	1	Cœur de Lions (le).	1	Voyage autour de ma femme (le).	60
Sur la terre et sur l'onde.	1	Parintutu chapeau pointu.	50	Voyage autour d'une jolie femme (le).	60
Sylphe (le).	1	Folette en carnaval (une)	60	Voyage du haut en bas (un)	1
Système conjugal (un).	60	Ulysse.	2	Voyage sentimental (un).	5
Talisman (un).	60	Un et un font un.	1	Vrai club des femmes.	1
Tambour battant.	1	Ut de poitrine (un).	1	York.	60
Tante Lorient (la).	60	Ut dièze (l').	1	Yvonne et Lofe.	60
Tante Vertueux (la).	60	Vacances de Pandolphe.	2	Zamore et Giroflée.	60
Tasse cassée (la).	2			Zarine.	60
Taverne (la).	1				
Taverne du diable (la).	1				
Télégraphe électrique.	1				



DERNIÈRES PIÈCES PARUES :

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Les Crochets du Père Martin.	» 40	Les grands Vassaux.	2 »	Les Chevaliers du Pinconez.	1 »
Le Fils de la Belle au bois dormant.	1 »	L'Ourage.	» 50	Cri-cri.	» 40
Les Bibelots du Diable.	» 40	La Fée Carabosse...	1 »	Romeo et Juliette.	1 »
Le Dejeuner de Flûte.	» 40	Rêves d'Amour.	1 50	Le Rosier.	1 »
Il faut que l'enne-sese pale.	» 40	Herulannin.	1 »	Paris s'amuse.	» 40
Le Maréchal malgré lui.	2 »	Un bon Mariage.	2 »	Les Méli-Mélo de la rue Meslay.	1 »
Edipe-roi.	2 »	Le Maître d'école.	» 40	Les Compagnons de la truette.	» 40
Fau-t.	» 40	Les Ducs de Normandie.	» 40	Le roi de Bohême et ses sept châteaux.	2 »
Le Punch Grassot.	1 »	C'est l'amour, l'amour.	1 »	Le savetier de la rue Quincampoix.	1 »
Martha, opéra.	1 »	Faust, opéra.	1 »	Les gens nerveux.	1 50
Les Rôdeurs du pont Neuf.	20	Une distraction.	1 »	Le duc Job.	2 »
Frontin maïade.	1 »	Fen le capitaine Octave.	1 »	Ce scélérat de Poireau.	1 »
La Vénus de Milo.	1 50	Les Comédiens de salons.	1 »	Orphée, opéra.	» 50
Ce que Fille veut...	1 »	Le Droit Chemin.	2 »	Voyage autour d'une marmite.	» 60
Fanfan la Tulipe.	» 50	Le Pardon de Ploërmel.	1 »	Veuves Inrques (les).	» 60
Rigoletto.	1 »	Le Capitaine Chérubin.	1 »	Fille de trente ans (la).	2 »
Chez un-petite Dame.	1 »	Le Dada de Palmbeuf.	1 »	Sans queue ni-tête.	» 50
Le Roman d'un Jeune Homme pau re.	2 »	La Clef sous le paila-soni.	1 »	Tirasse de cartes (la).	2 »
L'Avocat du triable.	1 »	Marguerite de St-Gemue.	2 »	Omélette du Viapara (l').	1 »
Entre hommes.	» 60	L'Ecole des Arthur.	1 »	Marchand de Coco (le).	» 40
Cartouche.	» 40	La Fille du Tintoret.	1 »	Jenne de Cœur.	1 »
Le Paletot brun.	1 »	Un Usurier de Village.	2 »	Penélope normande (la).	2 »
As-tu vu la Comète, mon gas?	» 50	Le Nautrage de la Pérouse.	1 »	Histoire d'un drapeau (l').	1 »
Anguille sous roche.	1 »	Un Souvenir de Nanin.	1 »	La Fête de Molière.	1 »
Maurice de Saxe.	» 40	Le Diable au Moulin.	1 »		
Une Tempête dans une Baignoire.	1 »	Selma.	1 »		
Ma Niece et mon Ours.	1 »	Tant va l'Autriche à l'eau...	» 60		
		La Chèvre de Ploërmel.	» 60		
		La Fête des lousps.	1 »		
		Risette.	1 »		
		Un fait Paris.	1 »		

RÉPERTOIRE DU THÉÂTRE ITALIEN

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION.

Françoise de Rimini.	1 50	Octavia.	1 50	La Locandiera.	1 50
Marie Stuart.	1 50	Canina.	2 50	Saül.	1 50
Mirra.	1 50	Les Fausses Confidences.	1 50	Otello.	2 »
Oreste.	1 50	Les Jaloux heureux.	1 »	Macbeth.	1 50
Pia de' Tolomei.	1 50	Zafra.	1 50	Judith.	2 »
Rosmonde.	1 50	Jeanne d'Arc, prologue.	1 »	Polliato.	1 50
Medea.	1 50	L'Héritage d'un premier comique.	1 »	Fedra.	1 50
Etourderie et bon cœur.	1 »			Cassandra.	1 50

TROISIÈME PARTIE

— Publications dites à 20 centimes —

MUSÉE LITTÉRAIRE

DU SIÈCLE

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

20 CENTIMES LA LIVRAISON.

ALEXANDRE DUMAS.	fr. c.
Les Trois Mousquetaires... 4 vol.	1 50
Vingt Ans après.	2 »
Le Vicomte de Bragelonne... .	4 50
Le Comte de Monte-Cristo... .	3 60
Le Chevalier de Maison-Rouge... .	1 40
La Reine Margot.	1 50
Ascanio... .	4 50
La Dame de Monsoreau... .	2 20
Amoury... .	» 90
Les Frères corses... .	» 50
Les Quarante-Cinq... .	2 90
Les deux Diane... .	2 »
Le Maître d'armes... .	» 90
Le Batard de Mauléon... .	1 80
La Guerre des femmes... .	1 50
Les Mémoires d'un Médecin (Balsamo)... .	3 60
Georges... .	» 90
Une Fille du régent... .	1 40
Cécile... .	» 70
Impressions de voyage.	
Suisse... .	2 »
Midi de la France... .	1 40
Une Année à Florence... .	» 90
Le Corricolo... .	1 50
La Villa Patmieri... .	» 90
Le Spéronare... .	1 50
Le Capitaine Arrens... .	» 90
Les Bords du Rhin... .	1 40
Quinze Jours au Sinaï... .	» 90
De Paris à Cadix... .	1 80
Le Val-de... .	1 50
L'Arabie heureuse... .	2 50
La Vie au Désert... .	1 50
La Maison de glace... .	1 50
Charles le Téméraire... .	1 50
Les Dames de la mer... .	» 90
Fernande... .	» 90
Silvandre... .	» 90
Le Chevalier d'Harmental... .	1 50
Isabel de Bavière... .	1 40
Aché... .	» 70
Gaule et France... .	» 70

ALEXANDRE DUMAS.	fr. c.
Le Collier de la reine... . 1 vol.	2 30
La Tulipe noire... .	» 70
La Colombe. — Murat... .	» 50
Ange Pitou... .	1 80
Pascal Bruno... .	» 50
Othon l'archer... .	» 50
Pauline... .	» 50
Souvenirs d'Antony... .	» 70
Nouvelles... .	» 50
Le Capitaine Paul... .	» 50
Gabriel Lambert... .	» 70
Olympe de Clèves... .	2 60
Les Mille et un fantômes... .	» 70
Les Mariages du père Olufus... .	» 70
Jeanne la Pucelle... .	» 90
Conscience... .	1 30
Le Pasteur d'Ashbourn... .	2 20
La Femme au collier de velours... .	» 70
Le Testament de M. Chauvelin... .	» 70
La comtesse de Salisbury... .	1 50
Catherine Blum... .	» 70

FRÉDÉRIC SOULIÉ.

Le Liou amoureux... .	» 50
Le Veau d'or... .	2 40

EUGÈNE SUE.

Les Sept Péchés capitaux... .	3 »
L'Orgueil... .	1 50
L'Envie... .	» 90
La Colère... .	» 70
La Luxure... .	» 70
La Paresse... .	» 50
L'Avarice... .	» 50
La Gourmandise... .	» 50
Les Enfants de l'amour... .	» 90
La Bonne Aventure... .	1 50

LÉON ROZLAN.	fr. c.
Les Nuits du Père-Lachaise. . . 4 vol.	4 40
Le Médecin du Peq.	4 30
CHARLES DE BERNARD.	
La Femme de 49 ans.	» 30
Un Acte de vertu et la Peine du	
Talion	» 30
L'Anneau d'argent.	» 30
ALPHONSE KARR.	
Sous les tilleuls.	» 90
Fort en thème.	» 70

PAUL FÉVAL.	fr. c.
Les Mystères de Londres.	» 3 »
MÉRY.	
Héva.	» 30
La Floride.	» 70
EUGÈNE SCRIBE.	
Carlo Broschi.	» 30
La Maîtresse anonyme.	» 30
Judith, ou la Loge d'Opéra	» 30
Proverbes.	» 70
ALBÉRIC SECOND.	
La Jeunesse dorée.	» 30

MUSÉE CONTEMPORAIN

20 centimes la Livraison

A. DE LAMARTINE.	fr. c.
GRACIELLA.	» 60
L'ENFANCE.	» 50
LA JEUNESSE.	» 60
GENEVIEVE, histoire d'une Servante.	» 70
LA VIE DE FAMILLE.	» 50
RÉGINA.	» 30
HISTOIRE ET POÉSIE.	» 50
CHAMPFLEURY.	
LES GRANDS HOMMES DU QUINZIÈME. . .	» 60
ALEX. DUMAS FILS.	
LA DAME AUX CAMÉLIAS.	4 30
LE PRIX DE PIGEONS.	» 50
CÉSARINE.	» 30
UN PAQUET DE LETTRES.	» 50
CHARLES DE BERNARD.	
LE GENDRE.	» 50
LA CINQUANTAINE.	» 30
UNE AVENTURE DE MAGISTRAT.	» 30
L'INNOCENCE D'UN FORÇAT.	» 30
M^{me} ÉMILE DE GIRARDIN.	
MARGUERITE OU DEUX AMOURS.	» 90
THÉOPHILE GAUTIER.	
CONSTANTINOPLE.	4 30
FRÉDÉRIC SOULIÉ	
LES MÉMOIRES DU DIABLE.	2 »
CONFESION GÉNÉRALE.	1 80
LES QUATRE SŒURS.	» 50
LES DEUX CADAVRES.	» 70
EULALIE PONTON.	» 30
MARGUERITE.	» 50
LE MAÎTRE D'ÉCOLE.	» 30
LE BANANIER.	» 50

EUGÈNE SUE.	fr. c.
GILBERT ET GHERTE.	3 »
LE DIABLE MÉDECIN.	2 70
LA FEMME SÉPARÉE DE CORPS ET DE BIENS	» 90
LA GRANDE DAME.	» 50
LA LOUETTE.	» 30
LA FEMME DE LETTRES.	» 90
LA BELLE FILLE.	» 50
LES MÉMOIRES D'UN MARI.	2 70
UN MARIAGE DE CONVENANCES.	1 30
UN MARIAGE D'ARGENT.	» 90
UN MARIAGE D'INCLINATION.	» 50
ALPHONSE KARR.	
LA PÉNÉLOPE NORMANDE.	» 90
VALDIS DE FORVILLE.	
LE CONSCRIT DE L'AN VIII.	» 90
JULES SANDEAU	
SACS ET PARCHEMINS.	» 90
HENRY MURGER.	
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME.	4 30
MADAME OLYMPE.	» 50
LE SOUPÉ DES FUNÉRAILLES.	» 50
LES AMOURS D'OLIVIER.	» 30
LE BONHOMME JADIS.	» 30
LE MARCION DE FRANCINE.	» 30
LA MAÎTRESSE AUX MAINS ROUGES. . .	» 50
MÉRY.	
LE BONHEUR D'UN MILLIONNAIRE. . . .	» 50
UN ACTE DE DÉSEPOIR.	» 30
LE CHÂTEAU D'UDOLPHE.	» 50
SIMPLE HISTOIRE.	» 70
LES NUITS SINISTRES.	» 50
LES NUITS ANGLAISES.	» 90
LES NUITS ITALIENNES.	» 90

THÉÂTRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

CHOIX DE PIÈCES

Jouées sur tous les Théâtres de Paris.

UNE LIVRAISON CONTIENT UNE PIÈCE | UNE SÉRIE CONTIENT CINQ PIÈCES

Prix : 20 cent.

Prix : 1 franc

Chaque Pièce est publiée avec un dessin représentant une des principales scènes de l'ouvrage.

1^{re} SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Chiffonnier de Paris.</i>	20
<i>La Closerie des Genêts.</i>	40
<i>Une Tempête dans un verre d'eau.</i>	40
<i>Le Morne au Diable.</i>	40
<i>Pas de fumée sans feu.</i>	40

2^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Trois Rois, trois Dames.</i>	20
<i>La Mardite.</i>	40
<i>La Ferme de Primerone.</i>	40
<i>Le Chevalier de Maison-Rouge.</i>	40
<i>L'Habit vert.</i>	40

3^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Benvenuto Cellini.</i>	40
<i>Frisette.</i>	40
<i>Clarisse Harlowe.</i>	20
<i>La Reine Margot.</i>	40
<i>Jean le Postillon.</i>	40

4^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Foi, l'Espérance et la Charité.</i>	40
<i>Le Bat du Prisonnier.</i>	40
<i>Hamlet.</i>	40
<i>Le Lait d'ânesse.</i>	40
<i>Hortense de Blengie.</i>	20

5^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Fils du diable.</i>	40
<i>Une Dent sous Louis XV.</i>	40
<i>Le Livre noir.</i>	40
<i>Midi à quatorze heures.</i>	40
<i>La petite Padette.</i>	20

6^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Vie de bohème.</i>	40
<i>Graziella.</i>	40
<i>La Chambre rouge.</i>	40
<i>Un jeune homme pressé.</i>	40
<i>Le Docteur noir.</i>	20

7^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Martin et Bamboche.</i>	40
<i>Les deux Sans-culottes.</i>	40
<i>Les Mystères du Carnaval.</i>	40
<i>Croque-Poule.</i>	40
<i>Une Fièvre brûlante.</i>	20

8^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Bataille de Dames.</i>	20
<i>Le Pavaon de Bretagne.</i>	40
<i>La Pariure de Jules Denis.</i>	40
<i>Paris qui dort.</i>	40
<i>Paris qui s'éveille.</i>	40

9^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Intrigue et Amour.</i>	40
<i>Le Marchand de Jouets d'Enfants.</i>	40
<i>Gentil Bernard.</i>	40
<i>Jobin et Nanette.</i>	40
<i>Le Coutier de Perles.</i>	20

10^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Bourgeois de Paris.</i>	20
<i>Les Contes de la Reine de Navarre.</i>	40
<i>Qui se dispute s'adore.</i>	40
<i>Marie Simon.</i>	40
<i>La Famille Poisson.</i>	40

11^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Nuits de la Seine.</i>	40
<i>Un Garçon de chez Vêry.</i>	40
<i>Un Chapeau de paille d'Italie.</i>	20
<i>L'Oncle Tom.</i>	40
<i>Chasse au Lion.</i>	40

12^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Berthe la Flamande.</i>	40
<i>Un Mari qui n'a rien à faire.</i>	40
<i>Le Testament d'un garçon.</i>	20
<i>La Chatte Blanche.</i>	40
<i>L'Amour pris aux cheveux.</i>	40

13^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Courrier de Lyon.</i>	40
<i>Par les Fenêtres.</i>	40
<i>Le Roi de Rome.</i>	20
<i>Un Monsieur qui suit les Femmes.</i>	40
<i>La Terre promise.</i>	40

14^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Sept Péchés capitaux.</i>	40
<i>La Tête de Martin.</i>	40
<i>La Sage et la Folle.</i>	20
<i>Le Muet.</i>	40
<i>Un Merlan en bonne fortune.</i>	40

15^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les quatre fils Aymon.</i>	40
<i>Scapin.</i>	20
<i>Un premier coup de canif.</i>	40
<i>Roquelaure.</i>	40
<i>Une Nuit orageuse.</i>	40

16^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Mendiant.</i>	40
<i>La Tonelli.</i>	20
<i>Les Avocats.</i>	40
<i>Marianne.</i>	40
<i>Une Charge de cavalerie.</i>	40

17^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Contresses de la vie.</i>	40
<i>Un Ami acharné.</i>	40
<i>La Bergère des Alpes.</i>	40
<i>Les Paniers de la Comtesse.</i>	40
<i>Marie, ou l'Inondation.</i>	20

18^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les sept Merveilles du Monde.</i>	40
<i>Un Coup de vent.</i>	40
<i>Notre-Dame de Paris.</i>	40
<i>Les Lurons de Madame.</i>	40
<i>Le Château des Sept-Tours.</i>	20

19^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Mystères de l'Élé.</i>	40
<i>Voyage autour d'une jolie Femme.</i>	40
<i>Le Cœur et la Dot.</i>	40
<i>Un Ut de Poitrine.</i>	20
<i>Léonard le perruquier.</i>	20

20^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Sept Merveilles du n° 7.</i>	40
<i>Les ans François.</i>	40
<i>Les Enfers de Paris.</i>	40
<i>Atala.</i>	20
<i>La Nuit du vendredi saint.</i>	20

21^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Conaques.</i>	40
<i>Un Monsieur qu'on n'attendait pas.</i>	40
<i>Bertram le Maletot.</i>	40
<i>L'Amour au daguerréotype.</i>	40
<i>Irène, ou le Magnétisme.</i>	20

22^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Mystères de Londres.</i>	40
<i>Un Vilein Monsieur.</i>	40
<i>Le Lys dans la Vallée.</i>	40
<i>Un Homme entre deux Aïres.</i>	40
<i>La Forêt de Sénart.</i>	20

23^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Catiline.</i>	40
<i>Théodore.</i>	40
<i>Le Voile de Dentelle.</i>	40
<i>Les Fureurs de l'Amour.</i>	40
<i>Les Folies dramatiques.</i>	20

24^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Comtesse de Sennecry.</i>	40
<i>Edgard et sa Bonne.</i>	40
<i>Manon Lescaut.</i>	40
<i>Les Mémoires de Richelieu.</i>	40
<i>L'Anc mort.</i>	20

25^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Vieux Caporal.</i>	40
<i>Diane de Lys et de Camellian.</i>	40
<i>Grandeur et Décadence de Prudhomme.</i>	40
<i>Le Roman d'une heure.</i>	40
<i>Thérèse, ou Ange et Diable.</i>	20

26^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Paris qui pleure et Paris qui rit.</i>	40
<i>Le Chêne et le Roseau.</i>	40
<i>Les Orphelines de Vaincelle.</i>	20
<i>Marie-Rose.</i>	40
<i>L'Ambigu en habits neufs.</i>	40

27^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Un Notaire à marier.</i>	40
<i>Les Rendez-vous bourgeois.</i>	40
<i>L'Honneur de la maison.</i>	40
<i>Le Laquais d'Arthur.</i>	40
<i>L'Argent du Diable.</i>	20

28^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Boissière.</i>	40
<i>Quand on attend sa bourre.</i>	40
<i>Le Ciel et l'Enfer.</i>	40
<i>Souvent Femme varie.</i>	40
<i>Gastibelza.</i>	20

29^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Schamyl.</i>	40
<i>Deux Femmes en gage.</i>	40
<i>L'Armée d'Orient.</i>	40
<i>Où passerai-je mes soirées ?</i>	40
<i>Les Gaietés champêtres.</i>	20

30^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La bonne Aventure.</i>	40
<i>En bonne Fortune.</i>	40
<i>Gusman le Brave.</i>	40
<i>Ce que vivent les Roses.</i>	40
<i>Les Oiseaux de la Rue.</i>	20

31^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Prophète.</i>	40
<i>Un Vieux de la Vieille Roche.</i>	40
<i>Échec et Mat.</i>	40
<i>Mam'zelle Rose.</i>	40
<i>Louise de Nanteuil.</i>	20

32^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Prière des Naufragés.</i>	40
<i>Un Mari en 150.</i>	40
<i>Les cinq cents Diables.</i>	40
<i>A Clicky.</i>	40
<i>Harry le Diable.</i>	20

35^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Boonace</i>	40
<i>Cerisette en prison</i>	40
<i>La Vie d'une Comédienne</i>	40
<i>Le Manteau de Joseph</i>	20
<i>Le Chevalier d'Esnonne</i>	20

34^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Souvenirs de jeunesse</i>	40
<i>York</i>	40
<i>Georges et Marie</i>	40
<i>Sous un bec de gaz</i>	20
<i>Lully</i>	20

35^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Marthe et Marie</i>	40
<i>Une Femme qui se grise</i>	40
<i>L'Enfant de l'amour</i>	40
<i>Le Sourd</i>	20
<i>Le Marbrier</i>	20

36^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Oiseaux de proie</i>	40
<i>Un Feu de cheminée</i>	40
<i>La Croix de Marie</i>	40
<i>Le Chevalier Coquel</i>	20
<i>Horienne de Cergy</i>	20

37^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Paris</i>	40
<i>La mort du Pêcheur</i>	40
<i>Un mauvais Riche</i>	40
<i>Dans les vignes</i>	20
<i>Le Gant et l'Eventail</i>	20

38^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>L'Histoire de Paris</i>	40
<i>Pugmation</i>	40
<i>Salvator Rosa</i>	40
<i>Un Cœur qui parle</i>	20
<i>Le vicairé de Wakefield</i>	20

39^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les grands Siècles</i>	40
<i>Le Devin du Village</i>	40
<i>Le Donjon de Vincennes</i>	40
<i>Les jolis Chasseurs</i>	20
<i>Le Théâtre des Zouaves</i>	20

40^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Moulin de l'Ermitage</i>	40
<i>Les derniers Adieux</i>	40
<i>Le Gâ can des Reines</i>	40
<i>Une pleine eau</i>	20
<i>Aimer et Mourir</i>	20

41^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Sergent Frédéric</i>	40
<i>Le Duel de mon Oncle</i>	40
<i>La Florentine</i>	40
<i>Jeanne Mathieu</i>	20
<i>Le Songe d'une Nuit d'hiver</i>	20

42^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Noces vénitiennes</i>	40
<i>L'Héritage de ma Tante</i>	40
<i>Le Sire de Framboisy</i>	40
<i>L'Homme sans Ennemis</i>	20
<i>La Chasse au Roman</i>	20

43^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Paradis perdu</i>	40
<i>En manches de chemise</i>	40
<i>Les Ménéteurs de l'Empire</i>	40
<i>Élodie</i>	20
<i>Lucie Didier</i>	20

44^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Masque de poix</i>	40
<i>L'Amour et son train</i>	40
<i>Jocelyn le garde-côte</i>	40
<i>Le Bal d'Auvergnats</i>	20
<i>Le Démon du Foyer</i>	20

45^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Aventures de Mandrin</i>	40
<i>Dieu merci, le couvert est mis</i>	40
<i>L'oiseau de Paradis</i>	40
<i>Si j'étais riche</i>	20
<i>Données aux pauvres</i>	20

46^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Médecin des enfants</i>	40
<i>Médée</i>	40
<i>Le Pendu</i>	40
<i>Mon Isménie</i>	20
<i>Les Fanfarons de vice</i>	20

47^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Marie Stuart en Écosse</i>	40
<i>Les Bédons dans les roues</i>	40
<i>Le Fils de la Nuit</i>	40
<i>Les 7 femmes de Barbe-bleue</i>	20
<i>Un Roi malgré lui</i>	20

48^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Zouaves</i>	40
<i>Le Jour du Fiocleur</i>	40
<i>Le Marin de la garde</i>	40
<i>Sous les Pamphres</i>	20
<i>Un Voyage sentimental</i>	20

49^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Pauvres de Paris</i>	40
<i>As-tu tué le mandarin</i>	40
<i>Les Parisiens</i>	40
<i>Schahababum II</i>	20
<i>Les Pièges dorés</i>	20

50^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Jane Grey</i>	40
<i>La Bonne d'enfant</i>	40
<i>L'Avocat des Pauvres</i>	40
<i>Les Sauts d'un premier lit</i>	20
<i>Les Toilettes tapageuses</i>	20

51^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Fuadès.</i>	40
<i>Grand emmêlé par Ravel.</i>	
<i>Cleopâtre.</i>	40
<i>Les Toquades de Norromée</i>	
<i>Ross et Marguerite.</i>	20

52^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Jérusalem.</i>	40
<i>Les Chereux de ma femme.</i>	
<i>Le Secret des Cavaliers.</i>	40
<i>Six Demoiselles à marier.</i>	
<i>Le Docteur Chientent.</i>	20

53^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Reine Topaze.</i>	40
<i>Le 66.</i>	
<i>Le Château des Ambrières.</i>	40
<i>Roméo et Mariette.</i>	
<i>L'Échelle de Femmes.</i>	20

54^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Fausse Adultère.</i>	40
<i>Madame est de retour.</i>	
<i>La route de Breil.</i>	40
<i>Le Secret de l'oncle Vincent.</i>	
<i>Croquefer.</i>	20

55^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Gens de théâtre.</i>	40
<i>Une Panthère de Java.</i>	
<i>Les Orphelins du pont Notre-Dame.</i>	40
<i>Le Jeu de la Manchisseuse.</i>	
<i>Le Fils de l'Aveugle.</i>	20

56^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Orphelins de la Charité.</i>	40
<i>La Rose de Saint-Flour.</i>	
<i>Le Pressoir.</i>	40
<i>Fais la cour à ma femme.</i>	
<i>Les Lanciers.</i>	20

57^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Jean de Paris.</i>	40
<i>Un Chapeau qui s'envole.</i>	
<i>La Belle Gabrielle.</i>	40
<i>Zerbine.</i>	
<i>Les Princesses de la rampe.</i>	20

58^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>L'Aveugle.</i>	40
<i>Un fameux Numéro.</i>	
<i>Les Deux Faubouriens.</i>	40
<i>Pol-Léa et Bamboche.</i>	
<i>Dalila et Samson.</i>	20

59^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Michel Cervantes.</i>	40
<i>L'Opéra aux fenêtres.</i>	
<i>André Gérard.</i>	40
<i>Une Soubrette de qualité</i>	
<i>Le Prix d'un bouquet.</i>	20

60^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Chevaliers du brouillard.</i>	40
<i>Le Roi boit.</i>	
<i>L'Amiral de l'encadre bleu.</i>	40
<i>Vent du soir.</i>	
<i>Rondo et Juliette.</i>	20

61^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Si j'étais roi.</i>	40
<i>La Dame aux jambes d'azur.</i>	
<i>Les Vireurs de Paris.</i>	40
<i>La Mûle de Nanterre.</i>	
<i>On demande un gouverneur.</i>	20

62^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Bête du bon Dieu.</i>	40
<i>Le Mobilier de Bamboche.</i>	
<i>William Shakespeare.</i>	40
<i>Une Minute trop tard.</i>	
<i>Le Télégraphe électrique.</i>	20

63^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Filleule du Chansonnier.</i>	40
<i>Penrants le Somnambule.</i>	
<i>La Comtesse de Norailles.</i>	40
<i>Avez-vous besoin d'argent.</i>	
<i>Un Enfant du siècle.</i>	20

64^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Filles de marbre.</i>	40
<i>Le Connin du roi.</i>	
<i>Les Noces de Bouchencœur.</i>	40
<i>Les Jeux innocents.</i>	
<i>L'Anneau de fer.</i>	20

65^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>L'Étoile du Nord.</i>	40
<i>Brin d'Amour.</i>	
<i>Le Fou par amour.</i>	40
<i>L'Amour mouillé.</i>	
<i>La Comète de Charles-Quint.</i>	20

66^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Carnaval de Venise.</i>	40
<i>Le Compagnon de voyage.</i>	
<i>Le Fléau des Mers.</i>	40
<i>Un Gendre en surveillance.</i>	
<i>Le Fils de la Folle.</i>	20

67^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Où! les Pilla Aqueaux!</i>	40
<i>Un Oncle aux Carottes.</i>	
<i>Le Rocher de Symphe.</i>	40
<i>Les Gardes du roi de Siam.</i>	
<i>Paris Crimoline.</i>	20

68^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Vaches landaises.</i>	40
<i>Une Mèche éventée.</i>	
<i>Les Fiancés d'Albano.</i>	40
<i>Le Parapluie d'Oscar.</i>	
<i>Diane de Chivry.</i>	20

69^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Le Bonhomme Lundi</i>	40
<i>L'Éducateur d'un serin</i>	40
<i>Le Pays des Amours</i>	40
<i>La Gaminna</i>	20
<i>Le Dessous des Cartes</i>	20

70^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Les Orphelins de Saint-Sever</i>	40
<i>Monsieur et Madame Rigolo</i>	40
<i>Les Tatismans</i>	40
<i>Les Désespérés</i>	20
<i>Les Étudiants</i>	20

71^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>La Perle du Brésil</i>	40
<i>La Raisin</i>	40
<i>Le Martyre du Cœur</i>	40
<i>Néphitophiles</i>	20
<i>Thérèse, l'orpheline de Genève</i>	20

72^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Germaine</i>	40
<i>La Route secrète</i>	40
<i>Margot</i>	40
<i>Maitre bâton</i>	20
<i>Eulalie Pontois</i>	20

73^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Les Mers polaires</i>	40
<i>Mam'zelle Jeanne</i>	40
<i>Les Fugitifs</i>	40
<i>Le Feu à une vieille maison</i>	20
<i>Il y a seize ans</i>	20

74^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>La Nuit du 20 Septembre</i>	40
<i>Les Petits prodiges</i>	40
<i>Les Crochets du Père Martin</i>	40
<i>Une Croix à la chemise</i>	20
<i>La Bataille de Toulouse</i>	20

75^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Jaguarita</i>	40
<i>Le Déjeuner de Fifine</i>	40
<i>Jean Bart</i>	40
<i>Un Banquier comme il y en a peu</i>	20
<i>La Famille Lamberti</i>	20

76^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Monnaies de la Reine</i>	40
<i>Les Précieux</i>	40
<i>Il faut que jeunesse se paye</i>	40
<i>J'ai mangé mon Ami</i>	20
<i>Rose et Rosette</i>	20

77^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Bibelots du Diable</i>	40
<i>Les deux Fêcheurs</i>	40
<i>Les Mercs repenties</i>	40
<i>Vente d'un riche Mobilier</i>	20
<i>Les Amants de Murcie</i>	20

78^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Pantins de Violette</i>	40
<i>Eva</i>	40
<i>Turintins</i>	40
<i>Je crève ma Tante</i>	20
<i>Calas</i>	20

79^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Trombi-Casor</i>	40
<i>Si ma Femme le savait</i>	40
<i>Le Château de Grantier</i>	40
<i>Préciosa</i>	20
<i>Les Rôdeurs du pont Neuf</i>	20

80^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Enfants terribles</i>	40
<i>Une Maitresse bien agréable</i>	40
<i>La Case de l'Oncle Tom</i>	40
<i>Les cinq Sens</i>	20
<i>Lisbeth la fille du Laboureur</i>	20

81^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le PUNCH Grantot</i>	40
<i>Monsieur mon Fils</i>	40
<i>Frère et Sœur</i>	40
<i>Drelin! drelin!</i>	20
<i>L'Ouvrier</i>	20

82^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Clou aux Maris</i>	40
<i>La Marquise de Tulipano</i>	40
<i>Les Dragons de Villars</i>	40
<i>Une Crise de Ménage</i>	20
<i>Le Testament de la pauvre Femme</i>	20

83^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Comte de Lavernie</i>	40
<i>Cinq Gaijards</i>	40
<i>Mariha</i>	40
<i>Plus on est de Foux</i>	20
<i>Le Père de famille</i>	20

84^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Fanat</i>	40
<i>La Pirdrix rouge</i>	40
<i>Maurice de Saxe</i>	40
<i>Anguille sous roche</i>	20
<i>La Vendetta, drame</i>	20

85^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Ducs de Normandie</i>	40
<i>Une Tempête dans une baignoire</i>	40
<i>Cartouche</i>	40
<i>Un Mari d'occasion</i>	20
<i>La Fiancée de Lamer Moor</i>	20

86^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Demoiselle d'honneur</i>	40
<i>Entre hommes</i>	40
<i>L'Ecole des ménages</i>	40
<i>Le Tueur de lions</i>	20
<i>Othello</i>	20

COLLECTION MICHEL LÉVY

UN FRANC LE VOLUME DE 350 A 400 PAGES

FORMAT GRAND IN-18, IMPRIMÉ SUR BEAU PAPIER SATINÉ

A. DE LAMARTINE.		vol.
LES CONFIDENCES.	1	
NOUVELLES CONFIDENCES.	1	
TOUT SAINT LOUVETURE.	1	
GUAZIELLA.	1	

GEOFFRE SAND.		vol.
HISTOIRE DE MA VIE.	10	
MAUPRAT.	1	
VALENTINE.	1	
INDIANA.	1	
JEANNE.	1	
LA KAKE AU DIABLE.	1	
LA PETITE FALETTE.	1	
FRANÇOIS LE CHAMPEL.	1	
TELLERINO. — LÉONE LÉONI.	1	
CONSERVO.	3	
LA COMTESSE DE RUDOLSTADT.	2	
ANDRÉ.	1	
HORACE.	1	
JACQUES.	1	
LETTERES D'UN VOYAGEUR.	1	
LELIA. — METELLA. — MELCHIOR. — CORA.	2	
LEONETTA FLOUJANI. — LAVINIA.	1	
LE PÊCHÉ DE M. ANTOINE.	2	
LE PICCINO.	2	
LE MEUNIER D'ANGRAULT.	1	
SIMON.	1	
LA DERNIÈRE ALDINI.	1	
LE SECRÉTAIRE TIMP.	1	

ALEXANDRE DUMAS.		vol.
LA VIE AU DÉSERT.	2	
LA MAISON DE GLACE.	2	
CHARLES LE TÉNÉRAIRE.	2	
LE PÈRE CIGOGNE.	2	
CAUSERIES.	2	
LES DRAMES DE LA MER.	1	
UN GIL BLAS EN CALIFORNIE.	1	
L'ARABIE HEUREUSE.	3	
LE CHATEAU D'EPSTEIN.	2	
UN CADET DE FAMILLE.	3	
UN PAYS INCONNU.	1	

E. TEXIER.		vol.
AMOUR ET FINANCE.	1	

JULES JANIN.		vol.
LE CREMIN DE TRAVERNE.	1	
CONTES LITTÉRAIRES.	1	
CONTES FANTASTIQUES.	1	
L'ÂNE MORT.	1	
LA CONFESSION.	1	
UN COCHER POUR DEUX AMOIRS.	1	

MARIE SOUVESTRE		vol.
PAUL FERROLL, traduite de l'anglais.	1	

F. HUGONNET.		vol.
SOUVENIRS D'UN CHEF DE MONT AGAR.	1	

GÉRARD DE NEVAL.		vol.
LA BOHÈME GALANTE.	1	
LE MARQUIS DE FAYOLLE.	1	
LES FILLES DU PÈRE.	1	
SOUVENIRS D'ALLEMAGNE.	1	

CHARLES BARBARA.		vol.
HISTOIRES ÉMOUVANTES.	1	

THÉOPHILE GAUTIER.		vol.
LES BEAUX-ARTS EN EUROPE.	2	
CONSTANTINOPLE.	1	
L'ART MODERNE.	1	
LES GROTESQUES.	1	

M ^{ME} EMILE DE GIRARDIN.		vol.
LE VICOMTE DE LAUNAY (édition comp.)	4	
MANGECRISTE.	1	
NOUVELLES.	1	
M. LE MARQUIS DE PONTANGES.	1	
POÉSIES COMPLÈTES.	1	
CONTES D'UNE VIEILLE FILLE À SES NEVEUX	1	

CHARLES DE BERNARD.		vol.
LE NEF D'OR.	1	
UN HOMME SÉRIEX.	1	
GERFAUT.	1	
LES AILES D'ICANE.	1	
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD.	2	
UN BEAU-PÈRE.	2	
LE PARAVENT.	1	
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX AMANTS.	1	
L'ÉCUEIL.	1	

M ^{ME} MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS. HÉLÈNE DE MECKLENBOURG-SCHWERIN.		vol.
EUGÈNE S. HIBE.	1	

THÉÂTRE (Ouvrage complet).		vol.
COMÉDIES.	5	
OPÉRAS.	2	
OPÉRAS-COMIQUES.	5	
COMÉDIES-VAUDEVILLES.	10	

HENRY MURGER.		vol.
NOUVELLES.	1	
HISTORIETTES ET PROVERBES.	1	
PIQUILLO ALLIAGE.	3	

HENRY MURGER.		vol.
LE DERNIER RENDEZ-VOUS.	1	
LE PAYS LATIN.	1	
SCÈNES DE CAMPAGNE.	1	
LES BOUYERS D'EAU.	1	
LES VACANCES DE CANILLE.	1	
LE ROMAN DE TOUTES LES FEMMES.	1	
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉÂTRE.	1	
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE.	1	
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME.	1	
LE SARCOPHAGE.	1	
MADAME OLYMPE.	1	
LE TEMPS PERDU.	1	

EUGÈNE SUE.		vol.
LES SEPT PÉCHÉS CAPITALS.	6	
L'ONGUEIL.	9	
L'ENVIE. — LA COLÈRE.	2	
LA LUXURE. — LA PARESSE.	1	
L'AVARICE. — LA GOURMANDISE.	1	
GILBERT ET GILBERT.	3	
ADÈLE VERVEUIL.	1	
LA GRANDE DANE.	1	
CLÉMENCE HÉRY.	1	

EMILE AUGER.		vol.
POÉSIES COMPLÈTES.	1	
ALBERIC SECOND.		vol.
A QUOI TIEN L'AMOUR.	1	

ALPHONSE KARR.

vol.

LES FEMMES.	4
ENCORE LES FEMMES.	1
AGATHE ET CÉCILE.	4
PROMENADES HORS DE MON JARDIN.	1
SOUS LES TILLEULS.	1
LES FLEURS.	1
SOUS LES ORANGES.	1
VOYAGE ATOUR DE MON JARDIN.	1
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS.	1
LA PÉNÉLOPE NORMANDE.	1
MENS PROPES.	1
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE.	1
TROIS CENTS PAGES.	1
LES GRÈPES.	6
BAOUL.	1
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES.	1

J. AUTRAN.

MILLIANAH (épisode des guerres d'Afrique)	1
---	---

ARSÈNE HOUSSAIE.

LES FEMMES COMME ELLES SONT.	4
L'AMOUR COMME IL EST.	1
LA PÉCHERESSE.	1

PAUL DE MOLÈNES.

MÉMOIRES D'UN GENTILHOMME DU SIÈCLE DERNIER.	1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS.	1
CHRONIQUES CONTEMPORAINES.	1
HISTOIRES INTIMES.	1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ.	1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES.	1

M^{me} BEECHER STOWE. Trad. E. Forcade.

SOUVENIRS HÉROÏQUES.	3
------------------------------	---

LOUIS REYBAUD.

LE DERNIER DES COMMIS VOYAGEURS.	1
LE COU DU CLOCHER.	1
L'INDUSTRIE EN EUROPE.	1
JÉRÔME PATUROT. — Position sociale.	1
JÉRÔME PATUROT. — République.	1
CE QU'ON PEUT VOIR DANS UNE RUE.	1
LA COMTESSE DE MAULÉON.	1
LA VIE À REMOURS.	1
MATHIAS L'AMORISTE.	1
LA VIE DE CORSAIRE.	1

PAUL MEURICE.

SCÈNES DU Foyer (LA FAMILLE AUBRY).	1
LES TYRANS DE VILLAGE.	1

XAVIER EYMA.

LES PEAUX-NOIRES.	4
LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE.	1
LES PEAUX ROUGES.	1
LE ROI DES TROPIQUES.	1
LE TRÔNE D'ARGENT.	1
AVENTURIERS ET COMMERCE.	1

OCTAVE BODIER.

MADAME GEORGES.	4
UNE FILLE DE ROI.	1

ALEX. DUMAS FILS

AVENTURES DE QUATRE FEMMES.	4
LA VIE À VINGT ANS.	4
ANTONINE.	1
LA DAME AUX CAMELLIAS.	1
LA BOÎTE D'ARGENT.	1

F. PONSARD.

ÉTUDES ANTIQUES.	4
--------------------------	---

FRANCIS WEY.

LES ANGLAIS CHEZ EUX.	4
LOUURES IL Y A CENT ANS.	4

L'ABBÉ PRÉVOST.

vol.

MANON LESCAUT, précédée d'une Étude par John Lemoinne.	1
---	---

JULES LECOMTE.

LE TOIGNARD DE CRISTAL.	1
---------------------------------	---

PAUL DE MUSSET.

LA BAVOLETTE.	4
POUYLAURENS.	1

PAUL FÉVAL.

LE TUEUR DE TIGRES.	1
LES DERNIÈRES FÈES.	1
LE FILS DU DIABLE.	4
LES AMOURS DE PARIS.	2
QUATRE FEMMES ET UN HOMME.	1
ACHIM D'AMNIN. Trad. Th. Gautier fils.	
CONTES BIZARRES.	4

LE GÉNÉRAL DAUMAS.

LE GRAND DÉSERT.	4
LES CHEVAUX DU SAHARA.	1

H. BLAZE DE BURY

MUSICIENS CONTEMPORAINS.	4
----------------------------------	---

LES ZOUVES ET LES CHASSEURS À PIED.	1
---	---

LÉON GOZLAN.

LES CHATEAUX DE FRANCE.	2
LE NOTAIRE DE CHANTILLY.	1
LES ÉMOTIONS DE POLYDORE MARASQUIN.	1
LE DRAGON ROUGE.	1
LE MÉUSCIN DU PÉCO.	1
HISTOIRE DE 150 FEMMES.	1
LES NUITS DU PÈRE-LACHAISE.	1
LA FAMILLE LAURENT.	1
LA DERNIÈRE SEUR GRINE.	1
LA COMÉDIE ET LES COMÉDIENS.	1
BALZAC.	1
LE BARIL D'OR.	1
LE TAPIS VERT.	1

ÉMILE DE GIRARDIN.

ÉMILE.	1
----------------	---

HOFFMANN. Trad. Champfleury.

CONTES POSTHUMES.	4
---------------------------	---

S. MARMIER.

AU BORD DE LA NÈVE.	1
LES DRAMES INTIMES.	1
UNE GRANDE DAME RUSSSE.	1

ÉMILE CARREY.

L'AMAZONE. — 8 JOURS SOUS L'ÉQUATEUR.	1
— LES MÉTIS DE LA SAVANE.	1
— LES RÉVOLTÉS DU PARA.	1

RÉCITS DE LA KARYLIE.	1
SCÈNES DE LA VIE EN ALGÉRIE.	1
HISTOIRES ET MOÛRS KARYLES.	1

XAVIER AUBRYET.

LA FEMME DE 27 ANS.	1
-----------------------------	---

FELIX MORNAND.

LA VIE ARABE.	1
BERNINETTE.	1

FRANÇOIS VICTOR HUGO, traducteur.

SONNETS DE SHAKESPEARE.	4
LE FAUST ANGLAIS DE MARLOWE.	1

CHARLES NOOIER, traducteur.

LE VICARIE DE WALPITON.	1
---------------------------------	---

JULES DE VAILLY FILS.

SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE.	1
--------------------------------------	---

PAUL FOUCHER.

LA VIE DE PLAISIR.	1
----------------------------	---

RAY RADIGUEY.

SOUVENIRS DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE.	4
--	---

ÉMILE SOUSTINE.		VO.
UN PHILOSOPHE SUR LES TOITS	4	
CONFESSIONS D'UN OUVRIER	4	
AU COIN DU FEU	4	
SCÈNES DE LA VIE INTIME	4	
CHRONIQUE DE LA MER	4	
LES CHAÎNIÈRES	4	
SCÈNES DE LA CHOUANNERIE	4	
DANS LA PRAIRIE	4	
LES DERNIERS PAYSANS	4	
EN QUARANTAINE	4	
SON LA PRIÈRE	4	
LES SOIRS DE MENDON	4	
SOUVENIRS D'UN VIEILLARD, la dern. étape	4	
SCÈNES ET RÊTES DES ALPES	4	
LES ANGES DU FOYER	4	
L'ÉCHELLE DE FEMMES	4	
LA GOUTTE D'EAU	4	
SOUS LES FILETS	4	
LE FOYER BRETON	2	
CONTES ET NOUVELLES	1	
LES DERNIERS BRETONS	2	
LES REIROUVÉS ET LES ÉLUS	2	
LES ÉCHOS DE JEUNESSE	1	
RICHE ET PAÏTRE	1	
BY FAMILLE	1	
PIERRE ET JEAN	1	
DEUX MÈRES	1	
LES DRAMES PARISIENS	1	
AU NORD DU LAC	1	
PENDANT LA MOISSON	1	
SOUS LES OMBRAGES	1	
LE MAT DE COCAGNE	1	
LE MÉMORIAL DE FAMILLE	1	
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON	1	
L'HOMME ET L'ARGENT	1	
LE MONDE TEL QU'IL SERA	1	
HISTOIRES D'AUTREFOIS	1	
SOUS LA TONNELLE	1	
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH	1	
THÉÂTRE DE LA JEUNESSE	1	
TROIS FEMMES	1	
GABRIEL DANTFAGUES.		
HISTOIRES D'AJOUR ET D'ABSENT	1	
G. H. REVOL, Traducteur.		
LES HANSENS DU NOUVEAU MONDE	1	
LE DOCTEUR AMÉRICAIN	2	
EDGAR POE, Trad. Ch. Baudelaire.		
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES	4	
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES	1	
AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM	1	
CHARLES DICKEYS, Trad. A. Pichot.		
LE NEVEU DE NA TANTE	2	
CONTES DE NOËL	1	
NÉGESIPPE MOREAU.		
ŒUVRES, avec une notice par G. GIZOT	1	
AMÉDÉE ROLLAND.		
LES MARTYRS DU FOYER	1	
A. DE POMIMARTIN.		
CONTES ET NOUVELLES	4	
MÉMOIRES D'UN NOTAIRE	1	
LA FIN DU PROCESSUS	1	
CONTES D'UN PLANTEUR DE CHOUX	4	
POURQUOI JE RESTE A LA CAMPAGNE	1	
ON ET CLINGUANT	1	
A. DE BERNARD.		
LE PORTRAIT DE LA MARQUISE	1	
ALFRED ASSOLANT.		
HISTOIRE FANTASTIQUE DE PIENROT	1	

THÉOPHILE LAVALLEE.		VO.
HISTOIRE DE PARIS	2	
GUSTAVE FLAUBERT.		
MADAME BOVARY	2	
JULES DE LA MADELENE.		
LES AMES EN PEINE	1	
LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD		
JOURNAL D'UNE DAME ANGLAISE — the Delhi		
à CHANDIPUR	1	
UN DRAME DANS LES MERS BORÉALES	1	
G. SIAË D'ALADA.		
L'EMPEREUR SINDOUCHE ET SON EMPIRE	4	
CHARLES JOBEY.		
L'AMOUR D'UN NÈGRE	1	
AUGUSTE VACQUERIE.		
PROFITS ET GRIMACES		
CHARLES DE LA ROUNAT.		
LA COMÉDIE DE L'AMOUR	1	
HENRI CONSCIENCE, Trad. Léon Wocquier.		
SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE	2	
LA FÊTE DU VILLAGE	4	
LE DÎNER DE L'ARGENT	1	
LA MÈRE JOE	1	
HEURES DU SOIR	1	
VILLÉES FLAMANDES	1	
L'ORPHELIN	1	
LA CONNUE DES PAYSANS	1	
BATAVIA	1	
SOUVENIRS DE JEUNESSE	1	
AURÉLIEN	2	
LE LION DE FLANDRE	2	
DANIEL STAUBEN.		
SCÈNES DE LA VIE JUITE EN ALSACE	1	
COVILLIER-FLEURY.		
VOYAGES ET VOYAGEURS	4	
HILDEBRAND, Trad. Léon Wocquier.		
SCÈNES DE LA VIE HOLLANDAISE	1	
LA CHAMBRE OMBRÉE	1	
CHAMPFLEURY.		
LES PREMIERS DEUX JOURS	4	
AVENTURES DE MADEMOISELLE MARINETTE	1	
LE RÉALISME	1	
LES EXCENTRIQUES	1	
LES SOUVENIRS DU PROFESSEUR DELTEN	1	
JES ROUGEOTS DE MOLINGHART	1	
CHEN-CHAILLOU	1	
L'USCURIER BLAIZOT	1	
SOUVENIRS DES FANTASQUES	1	
LES DENIATIONS DE JOUQUIN	1	
PAUL DELTUF.		
AVENTURES PARISIENNES	1	
LES PETITS MALHEUREUX D'UNE JEUNE FEMME	1	
ALF. LE MUSSET, DE BALZAC, W. SAND.		
LE TROISIÈME D'ORLÈANS	1	
PARIS ET LES PARISIENS	1	
LES PARISIENNES A PARIS	1	
OSCAR DE VALLÉE.		
LES MANTÈRES D'ARGENT	1	
DE STERDHAL (H. BEYLE).		
DE L'AMOUR	4	
LE ROUGE ET LE NOIR	4	
LA CHARTREUSE DE L'ANNE	4	
PROMENADES DANS ROME	2	
CHRONIQUES ITALIENNES	1	
MÉMOIRES D'UN TOURISTE	2	
VIE DE ROSSINI	1	
ADOLPHE ADAM.		
SOUVENIRS D'UN MUSICIEN	1	
DERNIERS SOUVENIRS D'UN MUSICIEN	1	

FRÉDÉRIC SOULIÉ.

vol.

LES MÉMOIRES DU DIABLE.....	2
CONFÉSSION GÉNÉRALE.....	2
LES DEUX CADAVRES.....	1
LES QUATRE SEIGNEURS.....	1
AU JOUR LE JOUR.....	1
MARGUERITE—LE MAÎTRE D'ÉCOLE.....	1
LE BANANIER.—EULALIE PONTOIS.....	1
HUIT JOURS AU HATEAU.....	1
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT.....	2
LE PORT DE CRISTEL.....	1
LE CONSEILLER D'ÉTAT.....	1
UN M. L'HONNÊTE COMPLET.....	1
LE MAGNÉTISME.....	1
LA LIGNE.....	1
LA COMTESSE DE MONNION.....	1
LES FRÈRES INCONUS.....	4
LA MAISON N° 3 DE LA RUE DE PROVENCE.....	1
AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE.....	1
LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE.....	1
OLIVIER D'AMÉL.....	1
LES FORGEONS.....	1
UN ÉTÉ A MEUDON.....	1
LE HÂTEAU DES PIRÈNES.....	2
UN RÊVE D'AMOUR.—LA CHAMBRÈRE.....	1
LES PRÉTENDUS.....	1
DIANE ET LOUISE.....	1
CONTES POUR LES ENFANTS.....	1
LES QUATRE ÉPOQUES.....	1
SATHANIEL.....	1
LE COMTE DE TOULOUSE.....	1
LE VICOMTE DE BÉZIERS.....	1
SATURNIN FICHET.....	2
EMILIE CARLEN. <i>Trad. Marie Souvestre.</i>	1
DEUX JEUNES FEMMES.....	1
CHARLES HUGO.....	1
LA CHAÎNE DE PAULE.....	1
LE COÛNON DE SAINT ANTOINE.....	1
LA BOÛNNE DORÉE.....	2
CELESTE DE CHABRILLAN.....	1
LES VOLEURS D'OR.....	1
LA SAPPHO.....	1
FELICIEN MALLEVILLE.....	1
LE CAPITAINE LA ROSE.....	1
MARCEL.....	1
MÉMOIRES DE DON JUAN.....	2
MONSIEUR CORNEAU.....	1
ROGER DE BEAUVOIR.....	1
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES.....	4
AVENTURIERS ET COUTIMANES.....	4
HISTOIRES CAVALIÈRES.....	4
MADemoiselle DE CRISTY.....	1
LE CHEVALIER DE CHARNY.....	1
LE CABARET DES MOÛTS.....	1
LES JOÛRNEES DE LIDO.....	1
LE PAUVRE DIABLE.....	1
CHARLES LAFONT.....	1
LES LÉGENDES DE LA CHARITÉ.....	1
AMÉDÉE PICHOT.....	1
LES PORTES AMOUREUSES.....	1
MAX VALREY.....	1
MARTHE DE MONDRIEN.....	1
LES FILLES SANS DOUTE.....	1
JULES DE SAINT-FÉLIX.....	1
SCÈNES DE LA VIE DE GENTILHOMME.....	4
VALOIS DE FORVILLE.....	1
LE MARQUIS DE L'APPAVAL.....	1
LE CONCRIT DE L'AN VIII.....	1
LE COMTE DE SAINT-FOL.....	1

LOUIS BOUILHET.

vol.

MÉLANIS, COMTE FOUMIR.....	1
SOUVENIRS D'UN OFFICIER DU 2 ^e DE ZOUAVES.....	1
MAX BUCHON.....	1
EN PROVINCE.....	1
LOUIS ULBACH.....	1
LES SECRETS DU DIABLE.....	1
VICTOR DE LAPRADE.....	1
PSYCHÉ.....	1
LA COMTESSE D'ASH.....	1
LES BALS MANOQUES.....	1
LE JOU DE LA NEIGE.....	1
LA CHAÎNE D'OR.....	1
LE FRUIT DÉPENDU.....	1
LES CHATEAUX EN AFRIQUE.....	1
LA POUDRE ET LA NEIGE.....	1
LA MARQUISE DE PARAGRE.....	1
LE SALON DU DIABLE.....	1
CHARLES DE COURCY.....	1
LES HISTOIRES DU CAFÉ DE PARIS.....	1
PAUL PÉRET.....	1
LES BOURGEOIS DE CAMPAGNE.....	1
HISTOIRE D'UNE JOLIE FEMME.....	1
AMÉDÉE ACHARD.....	1
PARISIENNES ET PROVINCIALES.....	1
BRUNES ET BLONDES.....	1
LES DERNIÈRES MANOQUES.....	1
LES FEMMES NON-ÊTES.....	1
LÉOPOLD KOMPERT. <i>Trad. Daniel Stanten.</i>	1
SCÈNES DU GHETTO.....	1
LES JUIFS DE LA LOIRE.....	1
RAOUL BRAVARD.....	1
UNE PETITE VILLE.....	1
L'HONNEUR DES FEMMES.....	1
THEODORE DE SANVILLE.....	1
ODES FUNAMBULEQUES.....	1
A. DE BRÉHAT.....	1
SCÈNES DE LA VIE CONTEMPORAINE.....	1
BRAS D'ACIER.....	1
NADAR.....	1
QUAND J'ÉTAIS ÉTUDIANT.....	1
LE MÉMOIR AUX ALLOUTTES.....	1
JULES SANDEAU.....	1
SACS ET PARCHEMINS.....	1
NOUVELLES.....	1
CATHÉDRALE.....	1
MÉRY.....	1
LES NUITS ANGLAISES.....	1
UNE HISTOIRE DE FAMILLE.....	1
SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS.....	1
ANDRÉ CÉRIER.....	1
LES NUITS ITALIENNES.....	1
LES NUITS ESPAGNOLES.....	1
LES NUITS PARISIENNES.....	1
LES NUITS D'ORIENT.....	1
LE CHATEAU VERT.....	1
LA CHASSE AU CHASTRE.....	1
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE.....	1
LOUIS DE CARRÉ.....	1
UN DRAME SOUS LA TERRE.....	1
MARC FOURNIER.....	1
LE MONDE ET LA COMÈDE.....	1
ÉDOUARD PLOUVIER.....	1
LES DERNIÈRES AMOURS.....	1
M ^{lle} CAROLINE BERTON.....	1
LE BONHEUR IMPOSSIBLE.....	1
ROSETTE.....	1

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

RECUEIL HEBDOMADAIRE PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Chaque Numéro contient huit pages format in-folio
(QUATRE DE TEXTE ET QUATRE DE GRAVURES)

PRIX : 20 centimes le Numéro

ABONNEMENTS : UN AN, 10 FRANCS. — SIX MOIS, 6 FRANCS

— Pour plus de détails, faire demander le prospectus. —

LES NOUVELLES GUÊPES

REVUE PHILOSOPHIQUE ET LITTÉRAIRE DES ÉVÉNEMENTS CONTEMPORAINS

PAR ALPHONSE KARR

Il paraît chaque semaine un numéro de 32 pages. — Chaque numéro, 1 franc.

CINQUANTE-SIX NUMÉROS SONT EN VENTE

PAIX DE L'ABONNEMENT. Trois mois, 3 fr. — Six mois, 5 fr. — Un an, 10 fr.

DICTIONNAIRE FRANÇAIS

ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHÍ DE 20,000 FIGURES

GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

DIRIGÉ PAR E. DUPINÉY DE VOREPIERRE

Et rédigé par une société de Savants et de Gens de lettres

140 LIVRAISONS A 50 CENTIMES

TROIS LIVRAISONS PAR MOIS

Chaque livraison est composée de deux feuilles de texte, et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire

L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, formera 3 magnifiques volumes in-4.

Chaque volume aura au moins 1,000 pages.

Toute livraison dépassant le nombre de 140, fixé pour l'ouvrage complet, sera délivrée GRATUITS aux souscripteurs.